

ANNEXE RIDER TECHNIQUE — TOURNÉE 2026-2028

THE WORLD OF QUEEN — L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Version 25 septembre 2026 · valable du 23 septembre 2026 au 31 mai 2027

Salles type : Grandes salles +1 200 / Zéniths et Arenas

Coulisses-Mag Scène N°116176 · Bon de préparation AF33704 · Document interne OMP

■ Ce document est une annexe aux Rider d'accueil, valable sur toutes les salles de type : Grandes salles – Arénas-Zéniths et + 1200 personnes. N'hésitez pas à nous contacter, nous trouverons avec vous toutes les solutions pour que le spectacle se joue dans d'excellentes conditions. Nous avons mis en place une équipe de régisseurs et techniciens sympas pour votre rendre cette date agréable. Ils sont compétents et surtout arrangeants, mais n'abusez pas non plus !

CONTACTS TECHNIQUE

Fonction	Nom	Mail	Tél
Référent technique OMP+ régie plateau	Arthur Bergogne	arthur.bergogne@gmail.com	06 52 64 33 47
Régie Lights/vidéo	Stéphane Saint Criq	stephanesaintcriq@gmail.com	06 77 10 60 43
Régie Son façade	Christophe Dubois	studio32@live.be	07 86 36 55 11
Régie retours + Backline prépa	Vincent Delhomme	Vincedelhomme83@gmail.com	06 31 82 75 82
Autres techniciens / Prestataire technique	Fabien Chamakogg Mag scène - Coulisses	fabienchamakoff@icloud.com	06 07 09 06 75
Production / régie générale	Régis Bleze Pascau	regis.ohmyprod@gmail.com	06 12 56 34 60

SALLE & SCENE : (INFO SALLES)

- **Occultation totale** de toute lumière extérieure ; salle chauffée en hiver et climatisée en été dès le montage Production.
- **Fond noir au lointain de la scène.**
- **Éclairage de balisage discret (invisible du public)** des coulisses à l'escalier de scène.
- **Espace de 7 m devant scène dégagé** (sans chaises) pour le montage
- démontage.
- **Hauteur sous grill minimum (sol-grill) : 10,00 m.**
- **Couper la ventilation de l'entrée du public**
- Plateau de couleur sombre, propre, plat et uniforme.
- **Scène minimum 22 × 12 m, hauteur standard 1,10 à 1,40 m.**
- Si scène traditionnelle (type Stacco) : **dimensions minimales 24,40 × 12,20 m.**
- **3 escaliers au total 1 de face dans l'allée de cour et 2 sur les côtés à 9m de profondeur**
- Garde-corps sur les côtés et le fond de scène.
- **Jupe de scène en fin de montage ; nettoyage après les réglages.**
- **Cadre de scène à 0 du nez de scène ouverture 18m
- **Le fond de scène de la salle sera 13m50**
- **Besoins divers : 2 chaises à jardin + 3 chaises à cours + 4 tables (2jardin, 2 cour)**
- **Glaçons pour les machines à fumée lourde (ou place dans un congélateur).**

DÉROULÉS JOURNÉE TOUR

SHOW 20H30

HEURE	ÉQ. TECHNIQUE	PREST EXT	PRODUCTION	ÉQ. ARTISTE	COMMENTAIRES
J-1	Arrivée Team tech sauf winnie (hôtel)		Arrivée prod hôtel (selon dates)		Rdv 20h00 hôtel — dîner extérieur
06:30					
06/45	Ouverture salle				Accueil équipe
07:00	Get in tech tour / roads — MONTAGE son/lumière/vidéo (7h-12h)				
09:00					
10:00	Dépôt Fly bureau de prod				Choisir grande loge avec fenêtre ,bureaux ou tables ,prises et 1 canapé
10:00	Get in Winnie				
11:00	Récup Drive catering loges (Ben ?)	Arrivée & installation traiteur			
11:30	Choix loges artistes		Prépa bureau prod		
12:00	Fin roads (12h)				
12:30	Repas staff prod (12h30-14h)				
14:00	RÉGLAGES / FOCUS (14h-16h30)				
14:30	Repos	Installation Merch Fan avenue			
15:00					
15:30	Get in artistes salle			Get in artistes	
16:00	**Balances Lead**			**Balances Fred**	
16:30	**Balances Musiciens 16:30-18:00**		**Clôture jauge & intégration contrôles (Régis**	**Balances Musiciens**	
17:00	**Balances Musiciens 16:30-18:00**		**Contrôle plan de salle (Alexandrine)**		
18:30	REPAS (18h30-19h30)	Traiteur	Réunion sécu + hôtesses (Régis) · prépa guichet (Alexandrine)	REPAS (18h30-20h)	
19:00	REPAS (18h30-19h30)	Traiteur	REPAS (18h30-20h)	REPAS (18h30-20h)	
19:15	Ouverture des portes	Ouverture des portes	Ouverture des portes	Ouverture des portes	
19:30				Préparation loges	
19:45				Préparation loges	
20:00				Préparation loges	
20:15	Prière (loges)		Prière (loges)	Prière (loges)	
20:30	**DÉBUT SPECTACLE**		**DÉBUT SPECTACLE**	**DÉBUT SPECTACLE**	
22:00					
22:15					
22:30	**FIN SPECTACLE · get in roads**		**FIN SPECTACLE**	**Sortie scène**	
22:40	Début Démontage				
23:00	DÉMONTAGE		Départ Hotel	Départ Hotel	
23:15	DÉMONTAGE				
23:30	DÉMONTAGE				
00:00	DÉMONTAGE				
01:30	Fin démontage / fin technique				
02:00	Fermeture salle		Route vers concert suivant ou hotel si date isolée		
02:30					

Source : module « Déroulé journée » · tournée L'Éternelle Légende.

DÉROULÉS JOURNÉE TOUR

SHOW 20H00

HEURE	ÉQ. TECHNIQUE	PREST EXT	PRODUCTION	ÉQ. ARTISTE	COMMENTAIRES
J-1	Arrivée Team tech sauf winnie (hôtel)		Arrivée prod hôtel (selon dates)		Rdv 20h00 hôtel — dîner extérieur
06:30					
06/45	Ouverture salle				Accueil équipe
07:00	Get in tech tour / roads — MONTAGE son/lumière/vidéo (7h-12h)				
09:00					
10:00	Dépôt Fly bureau de prod				Choisir grande loge avec fenêtre ,bureaux ou tables ,prises et 1 canapé
10:00	Get in Winnie				
11:00	Récup Drive catering loges (Ben ?)	Arrivée & installation traiteur			
11:30	Choix loges artistes		Prépa bureau prod		
12:00	Fin roads (12h)				
12:30	Repas staff prod (12h30-14h)				
14:00	RÉGLAGES / FOCUS (14h-16h30)				
14:30	Repos	Installation Merch Fan avenue			
15:00	Get in artistes salle			Get in artistes	
15:30	**Balances Lead**			**Balances Fred**	
16:00	**Balances Musiciens 16:00-18:00**		**Clôture jauge & intégration contrôles (Régis**	**Balances Musiciens**	
16:30	**Balances Musiciens 16:30-18:00**		**Contrôle plan de salle (Alexandrine)**		
17:00					
18:15	REPAS (18h15-19h15)	Traiteur	Réunion sécu + hôtesses (Régis) · prépa guichet (Alexandrine)	REPAS (18h15-19h15)	
19:00	REPAS (18h15-19h15)	Traiteur	REPAS (18h15-19h15h)	REPAS (18h15-19h15)	
19:00	Ouverture des portes	Ouverture des portes	Ouverture des portes	Ouverture des portes	
19:15				Préparation loges	
19:30				Préparation loges	
19:40	Prière (loges)		Prière (loges)	Prière (loges)	
20:00	**DÉBUT SPECTACLE**		**DÉBUT SPECTACLE**	**DÉBUT SPECTACLE**	
20:30					
22:00	**FIN SPECTACLE · get in roads**		**FIN SPECTACLE**	**Sortie scène**	
22:15	Début Démontage				

22:10	Début Démontage				
22:30	DÉMONTAGE		Départ Hotel	Départ Hotel	
22:40	DÉMONTAGE				
23:00	DÉMONTAGE				
23:15	DÉMONTAGE				
23:30					
01:00	Fin démontage / fin technique				
01:30	Fermeture salle		Route vers concert suivant ou hotel si date isolée		
02:00					
02:30					

Source : module « Déroulé journée » · tournée L'Éternelle Légende.

1. STAGE

Nous venons avec NOS praticables et escaliers de scène (sauf escalier devant de scène et cotés)

Régisseur plateau :

Arthur Bergogne arthur.bergogne@gmail.com 06 52 64 33 47

Qté	Désignation	Observations
6×	Pendrillon 9 m × 2,80 m	
12×	Collier rotatif Mills/Layher	
6×	Tube alu ø50 — 3 m	
2×	Frise noire 15 m × 0,50 m	

2. BACKLINE

Nous venons avec NOTRE BACKLINE

- Vincent Delhomme Vincedelhomme83@gmail.com 06 31 82 75 82 - PREPA

3. SONORISATION

Nous venons avec NOTRE système de diffusion !

- Christophe Dubois studio32@live.be 07 86 36 55 11 REGISSEUR SON FACADE
- Vincent Delhomme Vincedelhomme83@gmail.com 06 31 82 75 82 REGISSEUR RETOURS

3.1 DIFFUSION FAÇADE (FOH)

Qté	Désignation	Observations
24×	L-Acoustics KARA — enceinte WST modulaire 2 voies (lignes principales)	
6×	L-Acoustics KARA — fronts / rappels	
6×	L-Acoustics KS28 — renfort de grave accrochable 2×18"	
2×	Bumper KARA/SB18	
2×	Bumper 6× KARA (MINIBU)	
1×	Inclinomètre LAP-TEQ Plus (Teqsas)	

3.2 RETOURS & SIDES PLATEAU

Qté	Désignation	Observations
6×	L-Acoustics X15 HiQ — retour coaxial actif 2 voies 15"	
4×	L-Acoustics X8 — enceinte coaxiale passive 8"	
1×	L-Acoustics SB18 — renfort de grave 1×18"	
3×	Pied enceinte K&M à crémaillère 2,00 m / 40 kg	

3.3 AMPLIFICATION & PROCESSING

Qté	Désignation	Observations
4×	Rack de tournée L-Acoustics LA-RAK II (3× LA12X)	
12×	L-Acoustics LA12X — amplificateur processé 4×2600 W	
4×	L-Acoustics LA8 — amplificateur processé 4×1800 W	
1×	L-Acoustics P1 — processeur AVB & plateforme de mesure	
1×	Traversée de scène 40 m — 2×32TRI / 2×RJ45 / 8 paires AES	

3.4 RÉGIES SON — CONFIGURATION DOUBLE CONSOLE

Qté	Désignation	Observations
1×	S5000 + DM64 +CARTE DANTE	Christophe — régisseur son façade
1×	Yamaha DM7 — console 28 faders / 120 canaux / 48 bus, Dante — RÉGIE RETOURS (Monitoring)	Vincent — régisseur retours plateau

1×	Yamaha RIO32/24 — stagerack 32 in / 16 out / 4 AES out	
1×	Yamaha RIO16/08 — stagerack 16 in / 8 out	
2×	Switch stage Swissonic 16 ports (8 façade / 8 arrière)	
1×	Routeur WiFi	
2×	Multipaire numérique 100 m — RJ45×2 / AES×2 / PC16A×1	
2×	Behringer Eurolive B205D — enceinte amplifiée 5,25" (talkback / régie)	
2×	Micro avec interrupteur (ordres)	

3.5 IN-EARS (EAR MONITORS)

Qté	Désignation	Observations
4×	Shure PSM1000 — ensemble double liaison HF (P10TE-G10E, 470-542 MHz)	= 8 liaisons
8×	Shure P10R+ — récepteur de poche PSM1000	8 artistes/musiciens équipés
1×	Shure PA821B — combineur d'antennes 8 entrées	
1×	Shure HA8089 — antenne hélicoïdale large bande 460-900 MHz	

3.6 MICROS HF CHANT

Qté	Désignation	Observations
2×	Shure Axient Digital AD4D — récepteur double numérique	
4×	Shure AD2 — émetteur main Axient, bande G56 (470-636 MHz)	
2×	Capsule Shure Beta 58A	
2×	Capsule Shure KSM9	
1×	Shure UA845 — distributeur d'antennes 2×5 A/B large bande	
2×	Shure UA874E — antenne directive amplifiée 470-790 MHz	

3.7 MICROPHONIE FILAIRE & DI

Qté	Désignation	Observations
3×	Neumann KM184 — micro statique	
8×	Sennheiser e904 — micro dynamique (batterie)	
1×	Shure Beta 91A — micro de surface à condensateur	
1×	Audix D6 — micro dynamique large membrane (kick)	
4×	Shure SM57 + pince	
1×	AKG C535 — micro statique	
2×	AKG C414 — micro à condensateur large membrane	
2×	Shure Beta 58A — micro dynamique filaire	
12×	BSS AR133 — boîtier de direct actif	

3.8 PIEDS DE MICROS & INTERCOM

Qté	Désignation	Observations
12×	Pied de micro noir grand modèle avec perche	
6×	Pied de micro bas noir avec perche	
1×	Pied de micro noir embase ronde	
1×	Barrette de couplage fixe 2 micros	
1×	Hollyland Solidcom M1 — centrale intercom HF 4 postes	

4. STRUCTURE, RIGGING & LEVAGE

Nous venons avec NOTRE Structure et NOTRE régisseur structure (qui est aussi RIGG) qui gère le sol . 2 riggs en hauteur sont demandés sur place ou en extérieur .** (sauf cas exceptionnel) 24 Moteurs au total

4.1 LEVAGE PRINCIPAL

Qté	Désignation	Observations
20×	ChainMaster RiggingLift D8 1000 kg — 20 m de chaîne, 4 m/min (18 + 2)	
1×	Télécommande moteurs 8 postes	
2×	Télécommande moteurs 4 postes	
1×	Kit rigging : 20× steel 2 m / 20× steel 1,5 m / 20× steel 1 m / 100 manilles	
1×	Kit élingues : 20× 10 m / 20× 5 m / 20× 3 m	
1×	Kit RS + multi suivant pont	
1×	Fly de S de ponts	

4.2 STRUCTURE (TRUSS)

Qté	Désignation	Observations
24×	Truss Next NSPR35 — 2,44 m rectangle, black finish, pliable, dolly empilable	
4×	Case 24× pins & clips + 6 spare lockpins NSPR35	
1×	Cercle de truss Next NH44 — 24 m (24 sections, black finish)	Supprimé en plan de réserve écran à plat (voir §5.2)
2×	Kit Prolyte 200 pins & sécus — séries X-H	
16×	Prolyte H30V-L100 — black	
16×	Prolyte H30V-C003/007 — black	
1×	Prolyte H30V black — cercle de 6 m (8 sections)	
1x	Pont de 300 kabuki+ télécommande - 3 moteurs	

5. LIGHTS — QUANTITÉS VALIDÉES

Nous venons avec NOTRE kit light complet !

- Stéphane Saint Cricq stephanesaintcriq@gmail.com 06 77 10 60 43

Qté	Désignation	Observations
80×	Luxibel B PAR180 RGBW V2 — LED projector (pour les 4 cubes)	Validé
18×	Clay Paky Mythos 2	au lieu de 14 — équilibre SOL et GRILLE : répartition ponts (hors cercle) + 6 au sol
6×	Clay Paky Stormy CC RGBW — strobes	Validé
8×	Clay Paky Tambora Batten Round — barres LED motorisées, placées directement sur la promenade	au lieu de 12 — cf. implantation screenshot 1 (halo arrière)
7×	Martin Mac Viper Performance — pour la face	au lieu de 9 — correction modèle : Solaframe (couteaux) et non Solaspot
10×	Luxibel B Blind 2 — blinders 2× LED 110 W (PowerCON True1)	Validé
16×	Prolights Astra Profile600IP — 600 W, zoom 7°-62°, CMY, CTO, prisme 4f	au lieu de 18
12×	Prolights Astra Wash7PixIP (IP65) — pour la cerce	Validé
16×	Prolights Astra Wash19PixIP (IP65) — 19× 40 W RGBW/FC, zoom 4°-54°	au lieu de 19
0×	Dichrostrip T10 MK2 Active	SUPPRIMÉS (27 au devis initial) — non pertinents pour ce show
11×	Hazer MDG Atmosphere ATMe (flight)	
11×	Bonbonne CO2 10 kg	
11×	Liquide fumigène MDG Neutral Fluid 4 L	

5.1 PUPITRE LIGHT

Qté	Désignation	Observations
1×	MA Lighting grandMA3 Light — 16 384 paramètres	Opérateur : Stéphane « Winnie » (OMP)

1×	Multicâble signal 2× AES/EBU / 3× CAT5E / 1× CEE16A mono — 100 m	
1×	Rack Luminex : 1× LuminexNode 12 + 6× DMX Luminex A/B Booster	

5.2 CÂBLAGE LIGHT

Qté	Désignation	Observations
1×	Kit DMX 5P Festival (30× 2 m, 30× 3 m, 30× 5 m, 20× 10 m, 10× 20 m, 3× DMX5-4way 25 m, 10× DMX5-3 set)	
2×	Kit DMX 5P : 20× 3 m / 20× 5 m / 20× 10 m / 10× 20 m	
90×	Câble combo PowerCON True1 + DMX5P — 3 m	
3×	Kit Schuko XL : 10× 3 m / 10× 5 m / 10× 10 m / 10× 20 m / 20× triplettes	
1×	Kit Harting H16P 16×G2,5² : 10× 20 m	
4×	Kit Harting H16P 16×G2,5² : 5× 20 m / 5× 10 m / 5× 5 m / 5× BreakOUT 8	
20×	Câble combo PowerCON + DMX3P — 3 m	

5.3 DISTRIBUTION ÉLECTRIQUE LIGHT

Qté	Désignation	Observations
1×	Tableau 125A : IN CEE125A — OUT 8× H16P + 6× Schuko + 6× P17 (patchs PowerCON fournis)	
1×	Tableau 63A : IN 63A-380 — OUT 24× Schuko 16A + 2× Harting 12P	
1×	Câble 125A CEE 5×G25Z — 25 m	
1×	Câble 125A CEE 5×G25Z — 10 m	
1×	Câble 63A CEE 5×G16 — 25 m	
1×	Câble 63A CEE 5×G16 — 10 m	

5.4 ALIMENTATIONS ELECTRIQUES

Qté	Désignation	Observations
1×	63 A	Vidéo
1x	125 A	Light
1x	63A	Son
1x	32A	Structure-moteurs
1x	3A	Plateau

7. MUR VIDÉO LED

7.1 CONFIGURATION PRINCIPALE — ÉCRAN INCURVÉ 14 × 5 M

Nous venons avec NOTRE écran et notre kit vidéo complet !

- Quentin BARBET (Mag Scène/ Coulisse) +32 488 62 29 21

Écran LED incurvé de 14 m × 5 m + KABUKI avant show .

Qté	Désignation	Observations
140×	Dalle LED Redot RC-M6.9 — SMD 6,94 mm, 50 × 100 cm, 5 000 nits, IP65	
1×	Kit câblage vidéo n°1 : 60× PCT-PCT 1,2 m / 40× RJ45 1,2 m / 5× RJ45 20 m / 3× RJ45 10 m / clamps RC6 / 9× CEE16M-True1 5 m / 2× HDMI 5 m	
1×	Kit câblage vidéo n°2 : 60× PCT-PCT 1,2 m / 60× RJ45 1,2 m / 4× RJ45 20 m / 4× RJ45 10 m / clamps RC6 / 12× CEE16M-True1 5 m / 2× HDMI 5 m	
2×	Drum RJ45 CAT 5e — 75 m	
2×	Processeur LED Colorlight S2 — 1920 × 1200 60 Hz Full HD, 2× output RJ	
1×	Kit fibre Warrior AV over IP : émetteur + récepteur/scaler HDMI 2.0 vers fibre (2 valisettes Ninja)	
2×	Fibre OpticalCon Duo multimode armored — 100 m	
1×	PC Windows Resolume Arena & vMix + interface audio Scarlett 6i6 USB (4 sorties HDMI) + Decklink 4	
1×	Écran moniteur wide — vMix Live Production & Streaming	
4×	Harting Split H16P(F)-H16P(M) vers BreakOUT 8× CEE16(F)	
4×	Câble Harting H12P(M)-H12P(F) 12P 2,5² — 50 m	

7.2 PLAN DE RÉSERVE — ÉCRAN À PLAT (vraiment en cas de soucis majeur, non souhaité !)

En cas d'impossibilité technique en salle (profondeur, accroche, dégagements), l'écran est déployé à plat, en conservant la surface totale de 14 × 5 m et la définition vidéo identique (mêmes dalles, mêmes processeurs, mêmes médias — aucun re-mapping des contenus nécessaire).

- Surface et résolution strictement identiques à la configuration incurvée — les contenus vidéo restent exploitables sans modification.

▪ Dans cette configuration, le cercle de truss NH44 (24 m) au-dessus de la batterie est SUPPRIME de l'implantation.

▪ Les 12 Wash7PixIP affectés à la cerce sont réimplantés sur ponts (implantation de repli à définir par la régie lights/vidéo).

▪ La décision incurvé / à plat est prise en amont de chaque date par la régie technique, sur la base des fiches techniques salles.

7.3 DISTRIBUTION ÉLECTRIQUE VIDÉO

Qté	Désignation	Observations
1×	Tableau 125A : IN CEE125A — OUT 1× CEE125A + 2× CEE63A + 3× CEE20A + 3× Schuko 16A (Circutor variable)	
3×	Tableau 63A : IN 63A-380 — OUT 1× CEE63A + 16× P17 20A + 16× Schuko 16A + 2× Harting 16P (Circutor variable)	
1×	Câble 125A CEE 5×G25Z — 25 m	
3×	Câble 63A CEE 5×G16 — 3 m	

8. PERSONNEL — PAR DATE

8.1 ÉQUIPE TOURNÉE PERMANENTE — 9 PERSONNES

ÉQUIPE OH MY PROD (4) :

Qté	Désignation	Observations
1×	Régisseur plateau — ARTHUR	OMP
1×	Régisseur retours son plateau — VINCENT	OMP · console DM7 monitoring
1×	Régisseur son façade — CHRISTOPHE	OMP · console DM7 FOH
1×	Régisseur lights / vidéo — STÉPHANE « WINNIE »	OMP · pupitre grandMA3 Light

COULISSES EVENTS (1) :

Qté	Désignation	Observations
1×	Ingénieur / régisseur vidéo - Quentin	Coulisses

MAG SCÈNE (4) :

Qté	Désignation	Observations
1×	Régisseur structure — AU SOL - Fabien	MAG Scène
2×	Ingénieur light - SIMON+ Thomas	MAG Scène
1×	Caleur systeme - Emanuel	MAG Scène

6.2 PERSONNEL LOCAL — PRESTATAIRE EXTÉRIEUR, PAR DATE

Qté	Désignation	Observations
7×	Roads (montage / démontage)	
1×	Cariste	

6.3 CONFIGURATIONS EXTÉRIEURES (TYPE SEVEN / RIGG'UP)

Qté	Désignation	Observations
2×	Riggers	**Nous avons 1 régisseur structure /rigg ds le tour qui gère le sol . 2 riggs en hauteur sont demandés sur place ou en exterieur .**

TOTAL PAR DATE : 9 staff tournée + 8 personnels locaux (7 roads + 1 cariste) + 2 riggs soit 19 personnes de staff technique .

9. TRANSPORT — PAR DATE

Qté	Désignation	Observations
2×	Tracteur + remorque 100 m³+ 2 chauffeurs	Mag Scène
1 x	Van technique 9 personnes avec chauffeur extérieur	selon dates
1×	Rampe camion 4 m × 0,9 m	

10. MERCH

Fan avenue, notre prestataire merch.

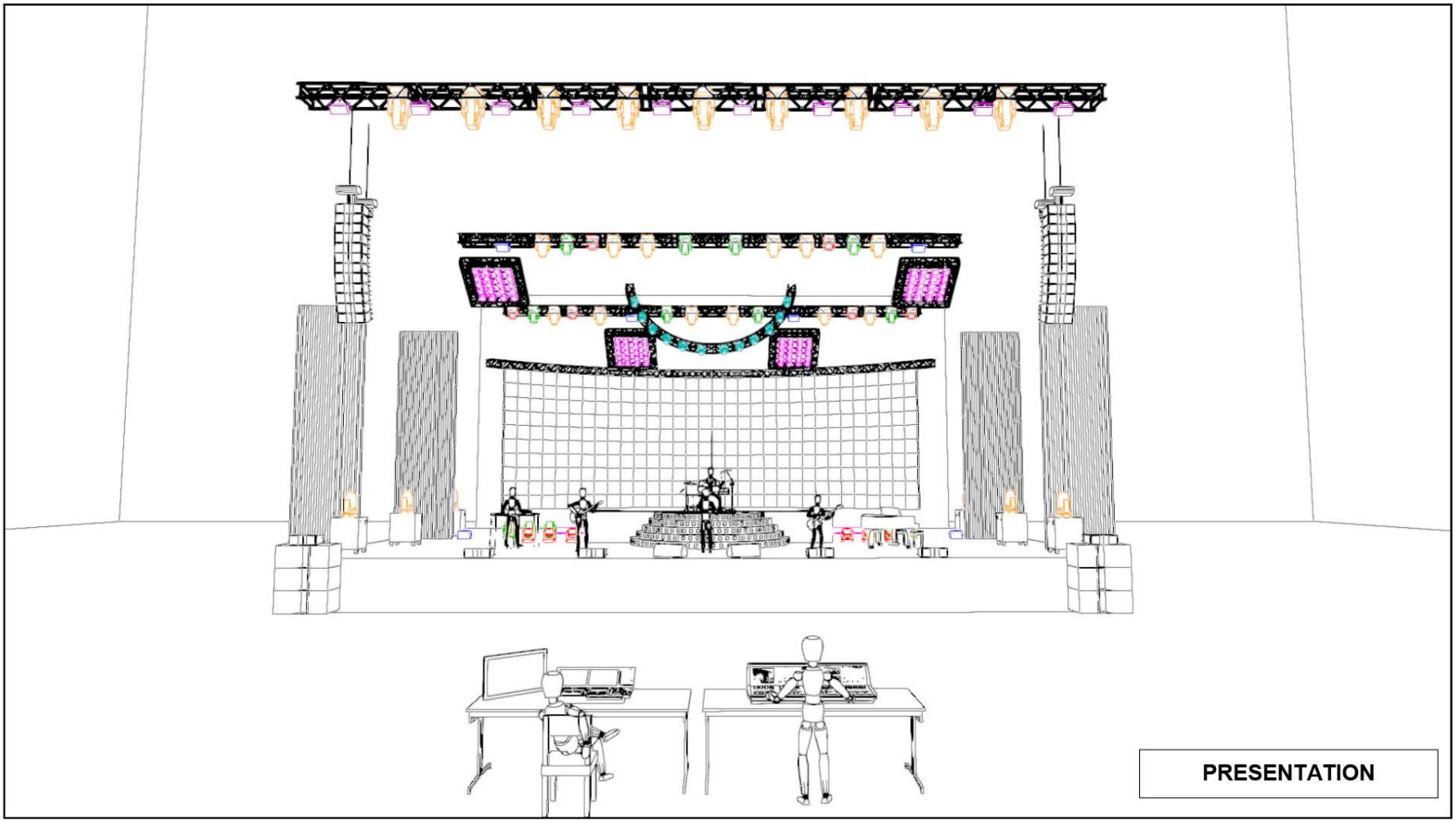
Merci de leurs préparer le meilleur emplacement pour le stand, placé devant les entrées et sorties des spectateurs. **Emplacement à valider entre la salle et la production obligatoire !**

11. DOCUMENTS JOINTS

▪ PLANS DE VUES+ CALCUL DES CHARGES

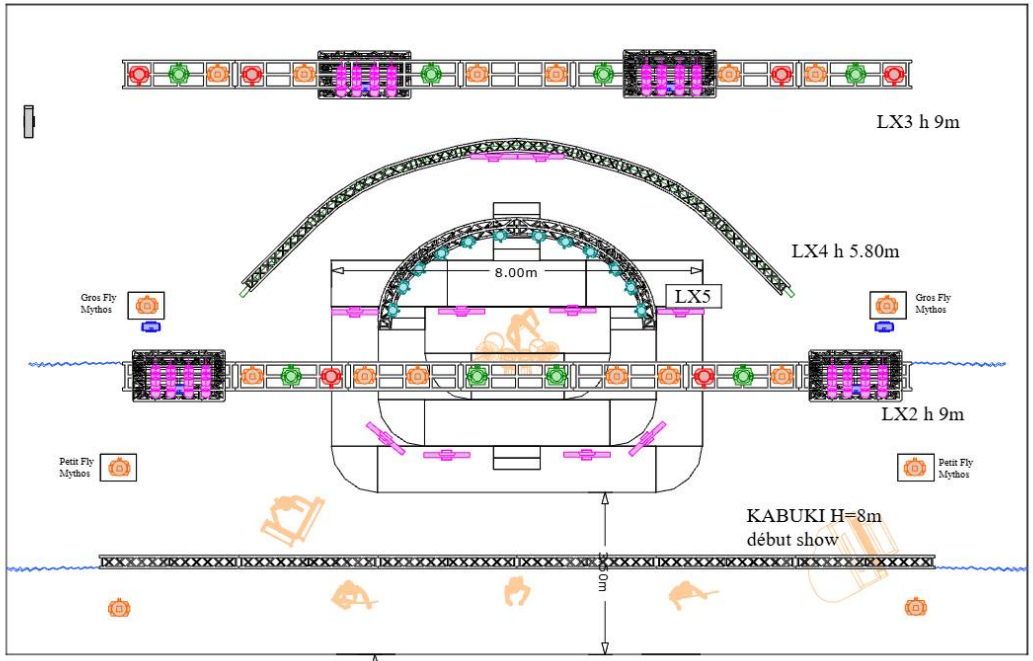
▪ PATCH LIGHTS + PATCH SON

- PLAN RIGG
- DOSSIER FX
- PLAN STAGE BATTERIE



Annexe Fiche Technique The World Of Queen

THE WORLD OF QUEEN L'ÉTERNELLE LÉGENDE	**Copyright OH MY PROD !** Ce plan ne peut être copié, même partiellement. Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction. Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité	Projet : **THE WORLD OF QUEEN** **L'éternelle Légende**	Date du Show : **TOURNEE** **2026-2028**	Format : **A3**	Production : OH MY PROD !	Prestataire Technique Coulisses Events Engineering mag SCENE
		Version WYG : wysiwyg **2026 Update 1**	Version : **V4**	Date Plans : **23/09/2026**	**Régis BLEZE PASCAU** **Alexandrine MARFAING** **06.12.56.34.60** **regis.ohmyprod@gmail.com**	Opérateur & Régisseur Lumière : **Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ** **06.77.10.60.43** **stephanesaintcriq@gmail.com**



THE WORLD OF QUEEN 2 V2

Symbol	Name	Count	Wattage	Fixture Options
	MAC Viper Performance	9	1225	Extended
	Astra Profile600IP	18	800	ModeStandard
	Astra Wash 19Pix	6	316	Mode Standard
	Mythos 2	14	700	Mode Standard
	Tambora Batten	10	660	Standard 8Bit RGI
	B PAR105 RGBW	80	165	Channels 6
	Stormy CC	6	980	Mode Standard
	Starway Modena	12	150	Channels 15
	B Blinded	10	50	4 Channels
	MDG ATMe Device	1	715	

Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN FEU / VUE GENERALE

THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

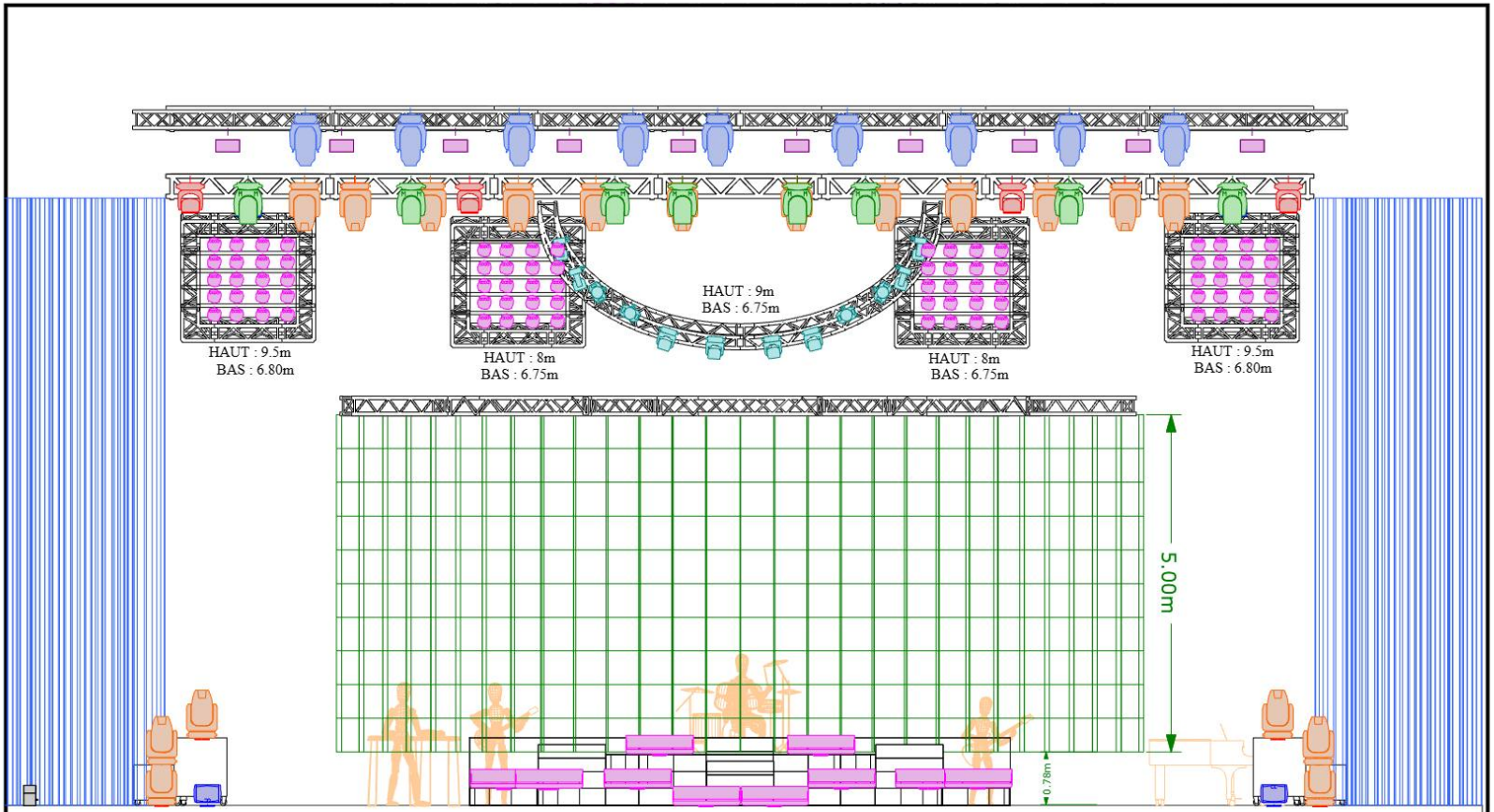
Version WYG :
2026 Update 1

Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.



THE WORLD OF QUEEN 2 V2

Symbol	Name	Count	Wattage	Fixture Options
	MAC Viper Performance	9	1225	Extended
	Astra Profile600IP	18	800	ModeStandard
	Astra Wash 19Pix	6	316	Mode Standard
	Mythos 2	14	700	Mode Standard
	Tambora Batten	10	660	Standard 8Bit RGI
	B PAR105 RGBW	80	165	Channels 6
	Stormy CC	6	980	Mode Standard
	Starway Modena	12	150	Channels 15
	B Blinded	10	50	4 Channels
	MDG ATMe Device	1	715	

Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN FEU / VUE DE FACE

THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

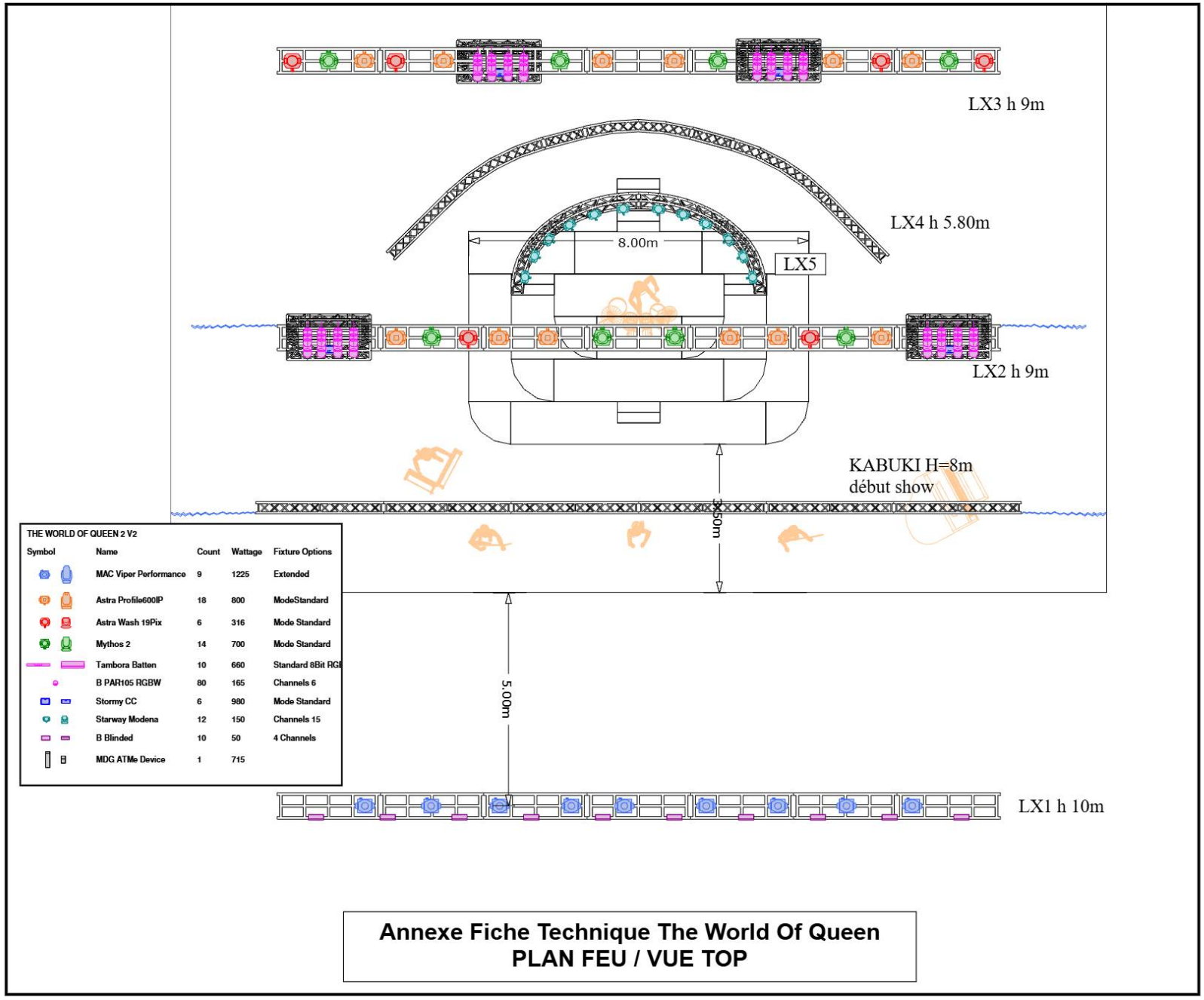
Version WYG :
2026 Update 1

Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.



Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN FEU / VUE TOP

THE WORLD OF QUEEN
L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

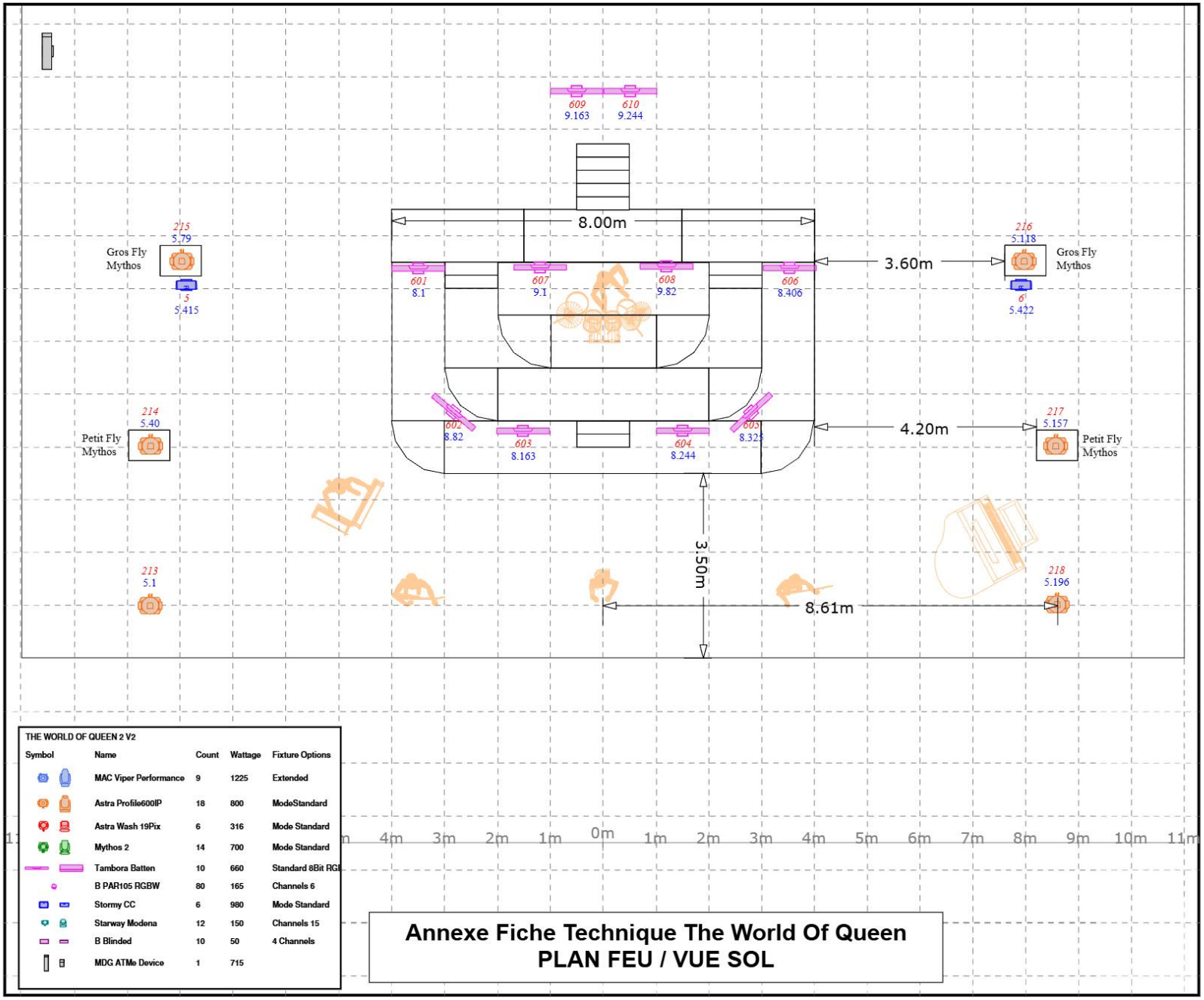
Version WYG :
2026 Update 1

Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.



THE WORLD OF QUEEN 2 V2

Symbol	Name	Count	Wattage	Fixture Options
	MAC Viper Performance	9	1225	Extended
	Astra Profile600IP	18	800	ModeStandard
	Astra Wash 19Pix	6	316	Mode Standard
	Mythos 2	14	700	Mode Standard
	Tambora Batten	10	660	Standard 8Bit RGB
	B PAR105 RGBW	80	165	Channels 6
	Stormy CC	6	980	Mode Standard
	Starway Modena	12	150	Channels 15
	B Blinded	10	50	4 Channels
	MDG ATMe Device	1	715	

Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN FEU / VUE SOL

THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

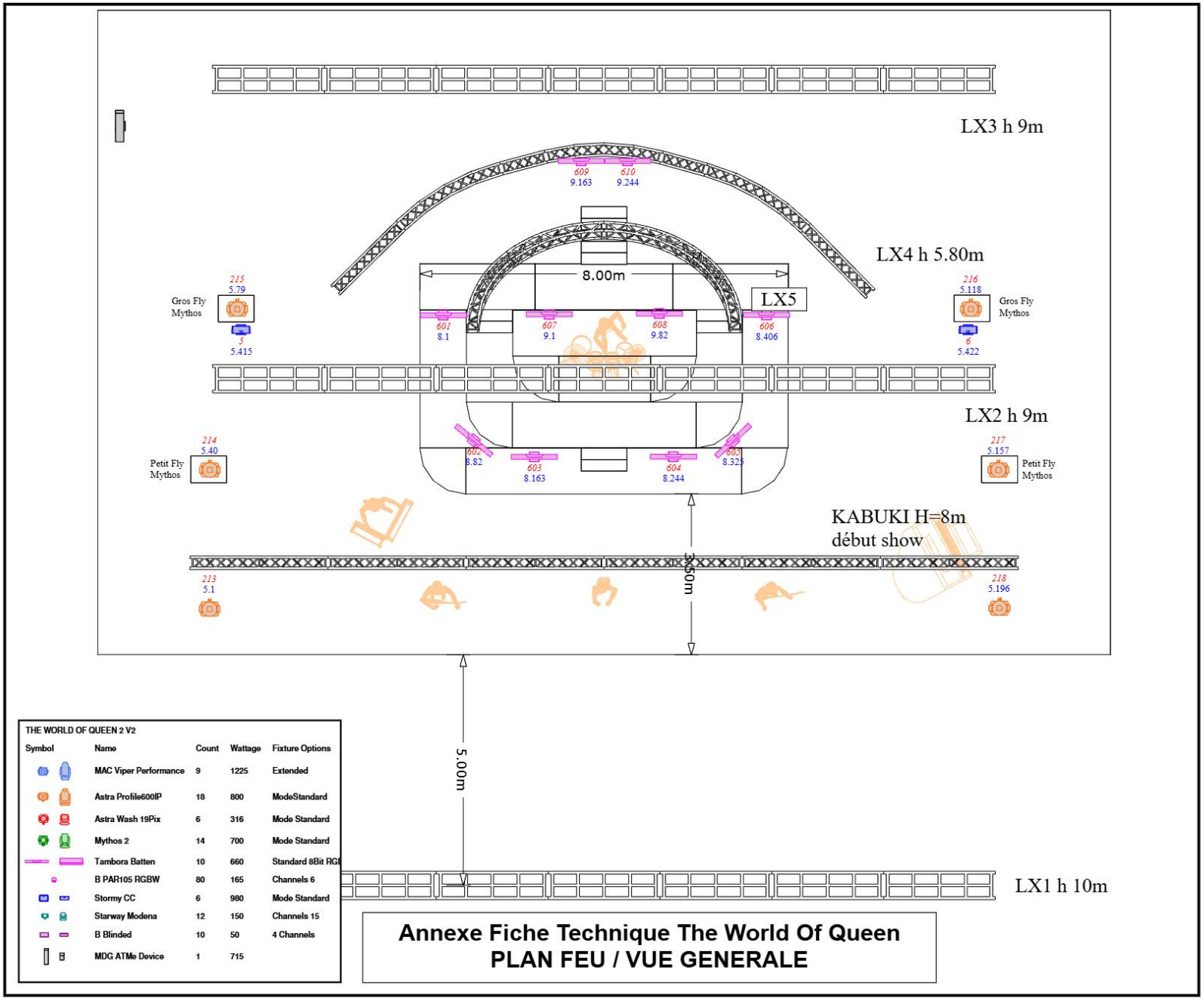
Version WYG :
2026 Update 1

Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement. Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction. Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.



THE WORLD OF QUEEN
L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

Version WYG :
2026 Update 1

Production :

Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :

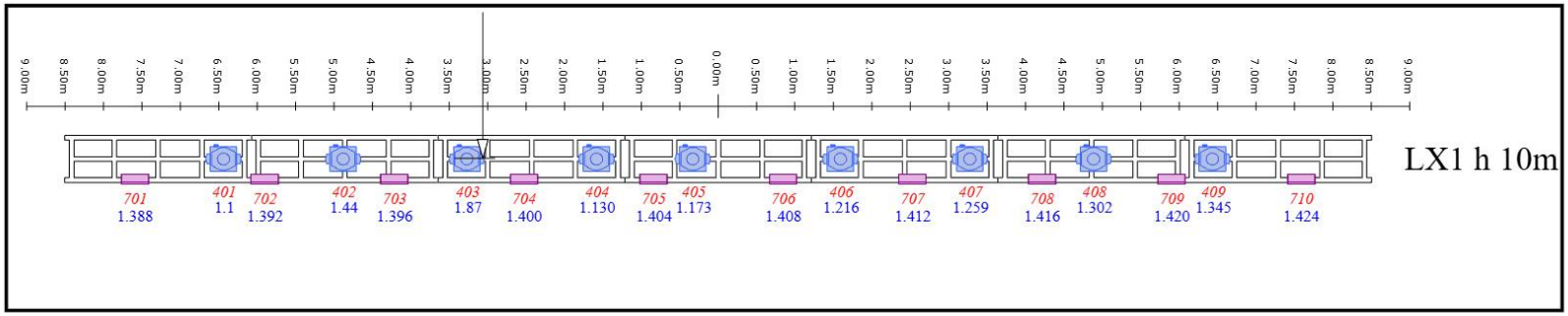
Coulisses

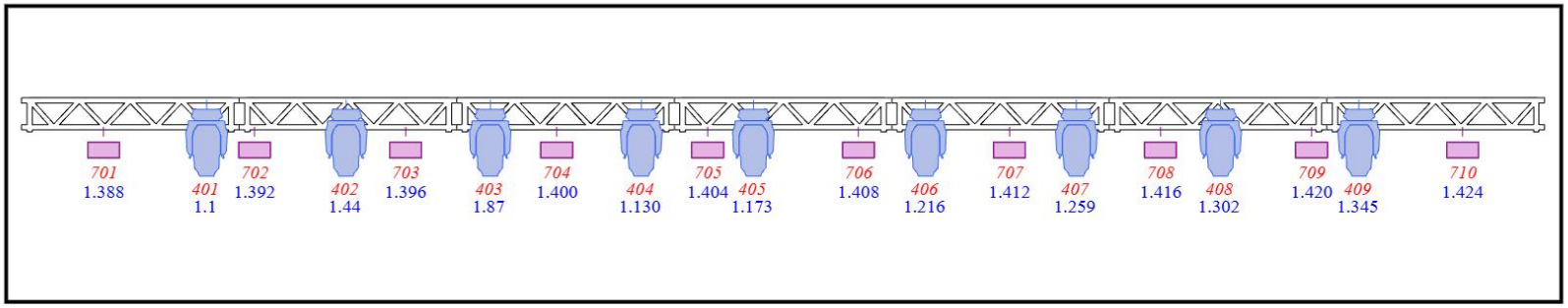
mag SCENE

Opérateur & Régisseur Lumière :

Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.





THE WORLD OF QUEEN 2 V2

Symbol	Name	Count	Wattage	Fixture Options
	MAC Viper Performance	9	1225	Extended
	Astra Profile600IP	18	800	ModeStandard
	Astra Wash 19Pix	6	316	Mode Standard
	Mythos 2	14	700	Mode Standard
	Tambora Batten	10	660	Standard 8Bit RGB
	B PAR105 RGBW	80	165	Channels 6
	Stormy CC	6	980	Mode Standard
	Starway Modena	12	150	Channels 15
	B Blinded	10	50	4 Channels
	MDG ATMe Device	1	715	

Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN FEU / PONT FACE LX1

THE WORLD OF QUEEN L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

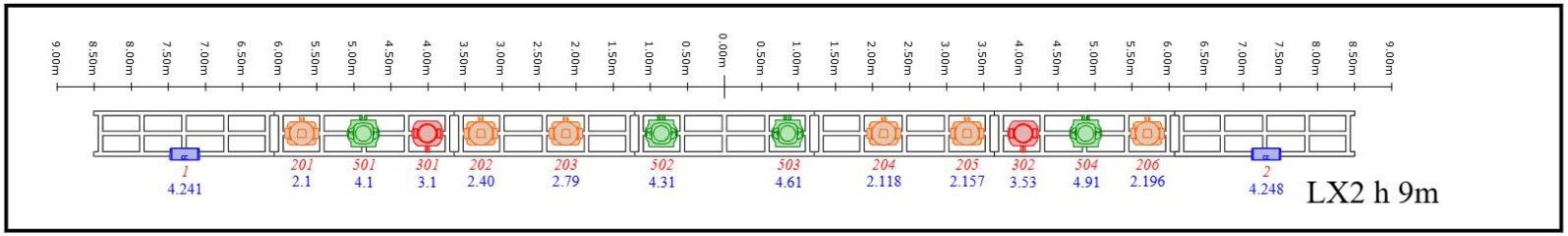
Version WYG :
2026 Update 1

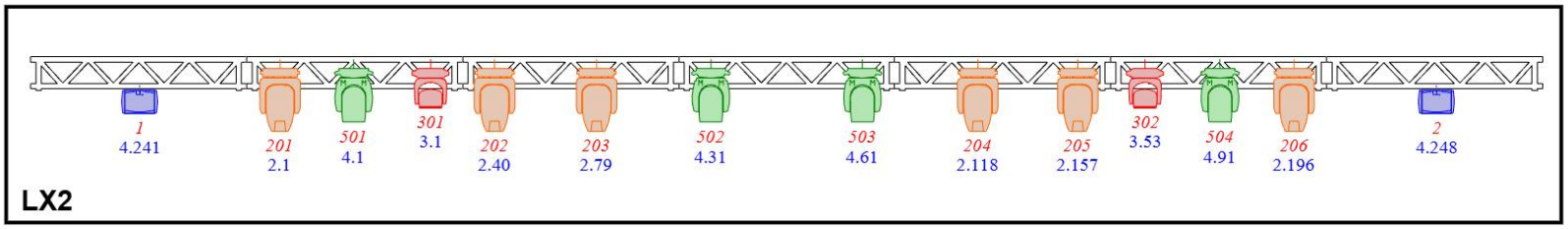
Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

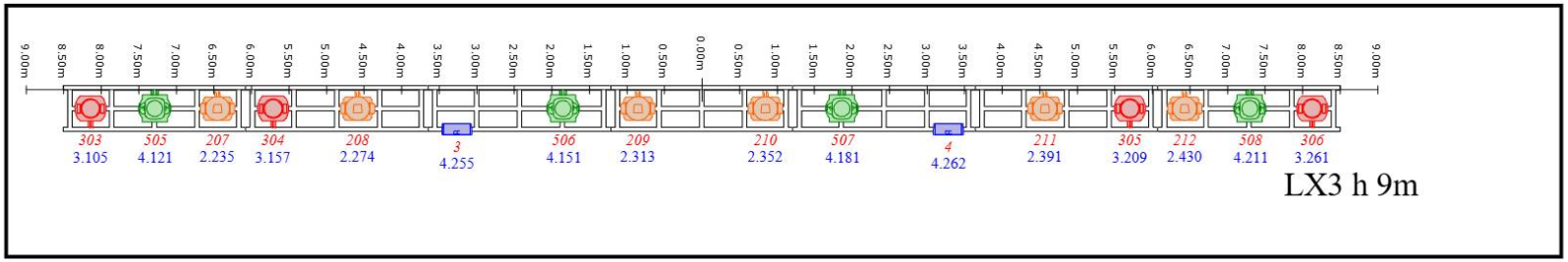
Prestataire Technique :
Coulisses Events Engineering
mag SCENE

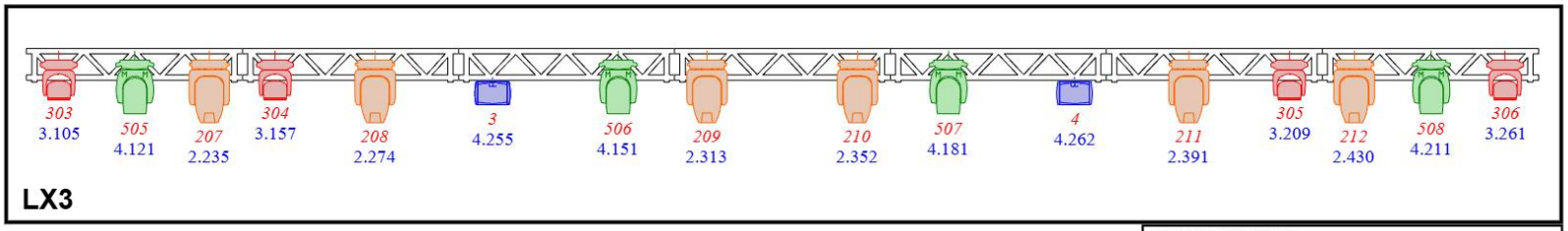
Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.









Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN FEU / PONT LX2 LX3

THE WORLD OF QUEEN 2 V2

Symbol	Name	Count	Wattage	Fixture Options
	MAC Viper Performance	9	1225	Extended
	Astra Profile600IP	18	800	ModeStandard
	Astra Wash 19Pix	6	316	Mode Standard
	Mythos 2	14	700	Mode Standard
	Tambora Batten	10	660	Standard 8Bit RGB
	B PAR105 RGBW	80	165	Channels 6
	Stormy CC	6	980	Mode Standard
	Starway Modena	12	150	Channels 15
	B Blinded	10	50	4 Channels
	MDG ATMe Device	1	715	

THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

Version WYG :
2026 Update 1

Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

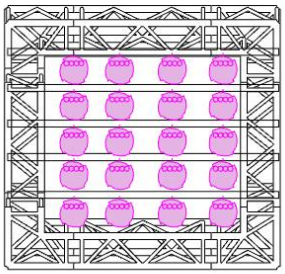
Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.

CARRE JARDIN AVANT

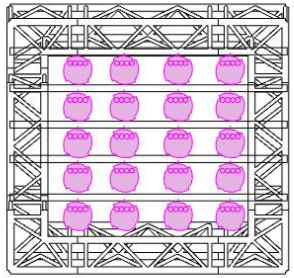
801 6.1	802 6.7	803 6.13	804 6.19
805 6.25	806 6.31	807 6.37	808 6.43
809 6.49	810 6.55	811 6.61	812 6.67
813 6.73	814 6.79	815 6.85	816 6.91
817 6.97	818 6.103	819 6.109	820 6.115



HAUT : 9.5m
BAS : 6.80m

CARRE COUR AVANT

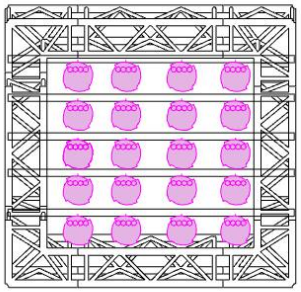
821 6.121	822 6.127	823 6.133	824 6.139
825 6.145	826 6.151	827 6.157	828 6.163
829 6.169	830 6.175	831 6.181	832 6.187
833 6.193	834 6.199	835 6.205	836 6.211
837 6.217	838 6.223	839 6.229	840 6.235



HAUT : 9.5m
BAS : 6.80m

CARRE JARDIN LOINTAIN

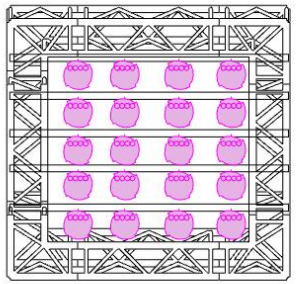
841 6.241	842 6.247	843 6.253	844 6.259
845 6.265	846 6.271	847 6.277	848 6.283
849 6.289	850 6.295	851 6.301	852 6.307
853 6.313	854 6.319	855 6.325	856 6.331
857 6.337	858 6.343	859 6.349	860 6.355



HAUT : 8m
BAS : 6.75m

CARRE COUR LOINTAIN

861 6.361	862 6.367	863 6.373	864 6.379
865 6.385	866 6.391	867 6.397	868 6.403
869 6.409	870 6.415	871 6.421	872 6.427
873 6.433	874 6.439	875 6.445	876 6.451
877 6.457	878 6.463	879 6.469	880 6.475



HAUT : 8m
BAS : 6.75m

THE WORLD OF QUEEN 2 V2

Symbol	Name	Count	Wattage	Fixture Options
	MAC Viper Performance	9	1225	Extended
	Astra Profile600IP	18	800	ModeStandard
	Astra Wash 19Pix	6	316	Mode Standard
	Mythos 2	14	700	Mode Standard
	Tambora Batten	10	660	Standard 8Bit RGI
	B PAR105 RGBW	80	165	Channels 6
	Stormy CC	6	980	Mode Standard
	Starway Modena	12	150	Channels 15
	B Blinded	10	50	4 Channels
	MDG ATMe Device	1	715	

Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN FEU / VUE CARRE PAR LED

THE WORLD OF QUEEN
L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

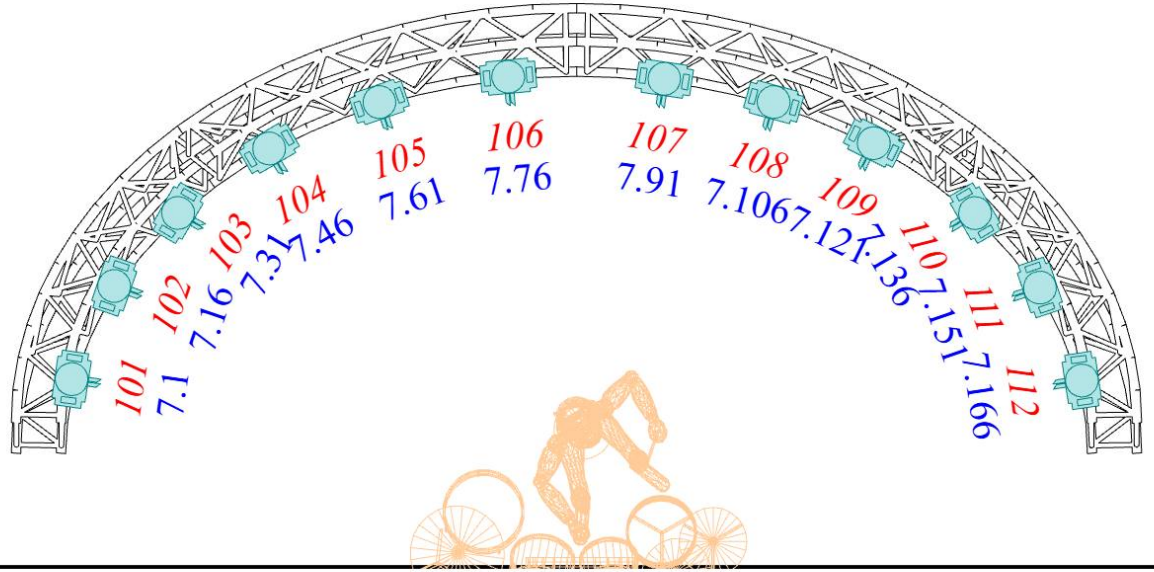
Version WYG :
2026 Update 1

Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

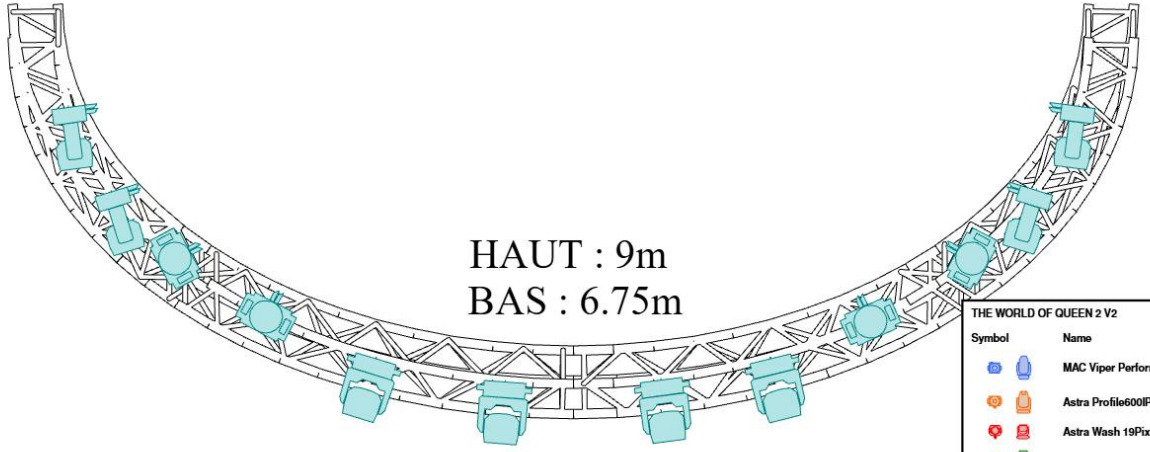
Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.



LX5



HAUT : 9m
BAS : 6.75m

Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN FEU / VUE CERCE LX5

THE WORLD OF QUEEN 2 V2

Symbol	Name	Count	Wattage	Fixture Options
	MAC Viper Performance	9	1225	Extended
	Astra Profile600IP	18	800	ModeStandard
	Astra Wash 19Pix	6	316	Mode Standard
	Mythos 2	14	700	Mode Standard
	Tambora Batten	10	660	Standard 8Bit RGB
	B PAR105 RGBW	80	165	Channels 6
	Stormy CC	6	980	Mode Standard
	Starway Modena	12	150	Channels 15
	B Blinded	10	50	4 Channels
	MDG ATMo Device	1	715	

THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

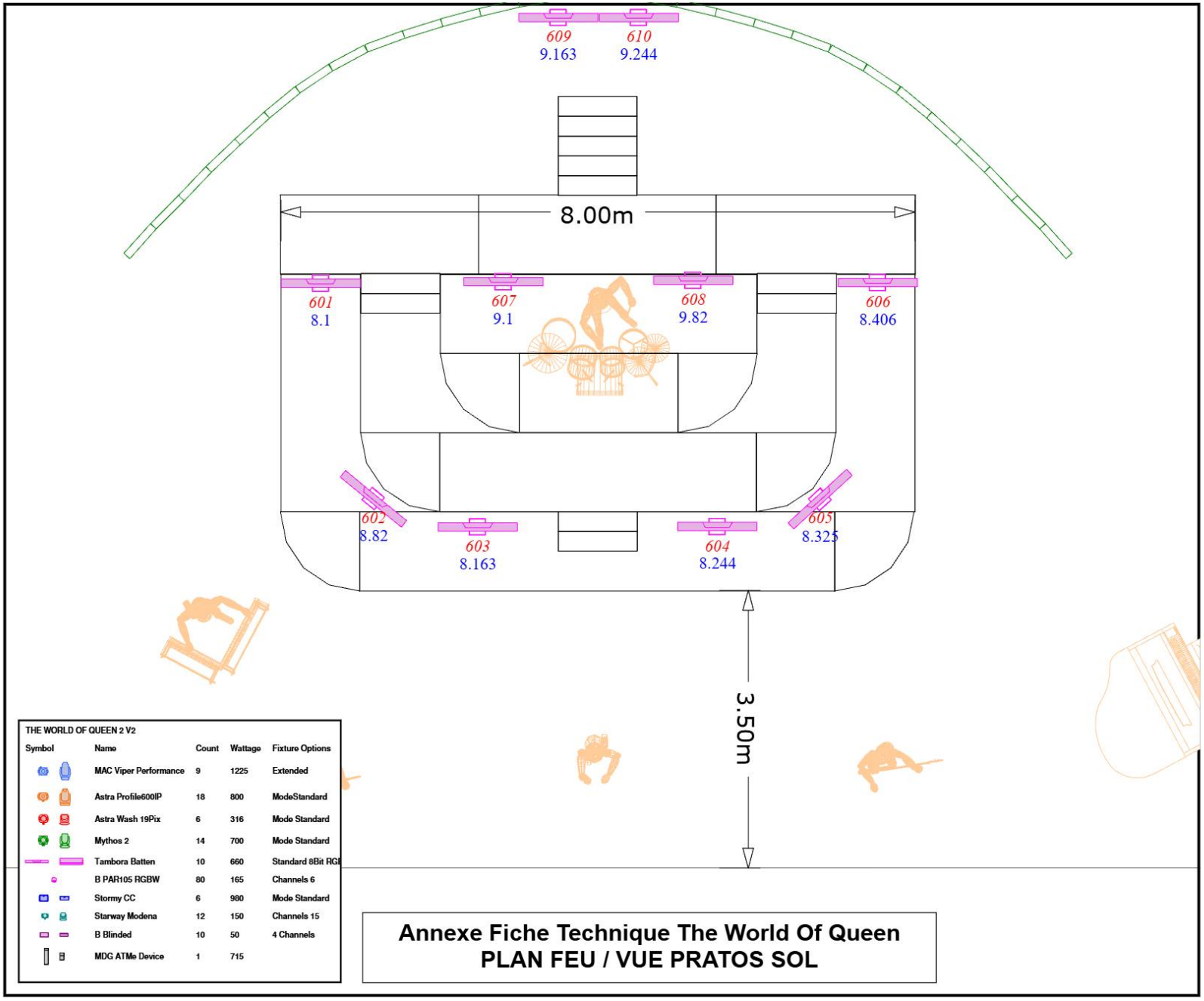
Version WYG :
2026 Update 1

Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.



THE WORLD OF QUEEN 2 V2

Symbol	Name	Count	Wattage	Fixture Options
	MAC Viper Performance	9	1225	Extended
	Astra Profile600IP	18	800	ModeStandard
	Astra Wash 19Pix	6	316	Mode Standard
	Mythos 2	14	700	Mode Standard
	Tambora Batten	10	660	Standard 8Bit RGI
	B PAR105 RGBW	80	165	Channels 6
	Stormy CC	6	980	Mode Standard
	Starway Modena	12	150	Channels 15
	B Blinded	10	50	4 Channels
	MDG ATMe Device	1	715	

Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN FEU / VUE PRATOS SOL

THE WORLD OF QUEEN
L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

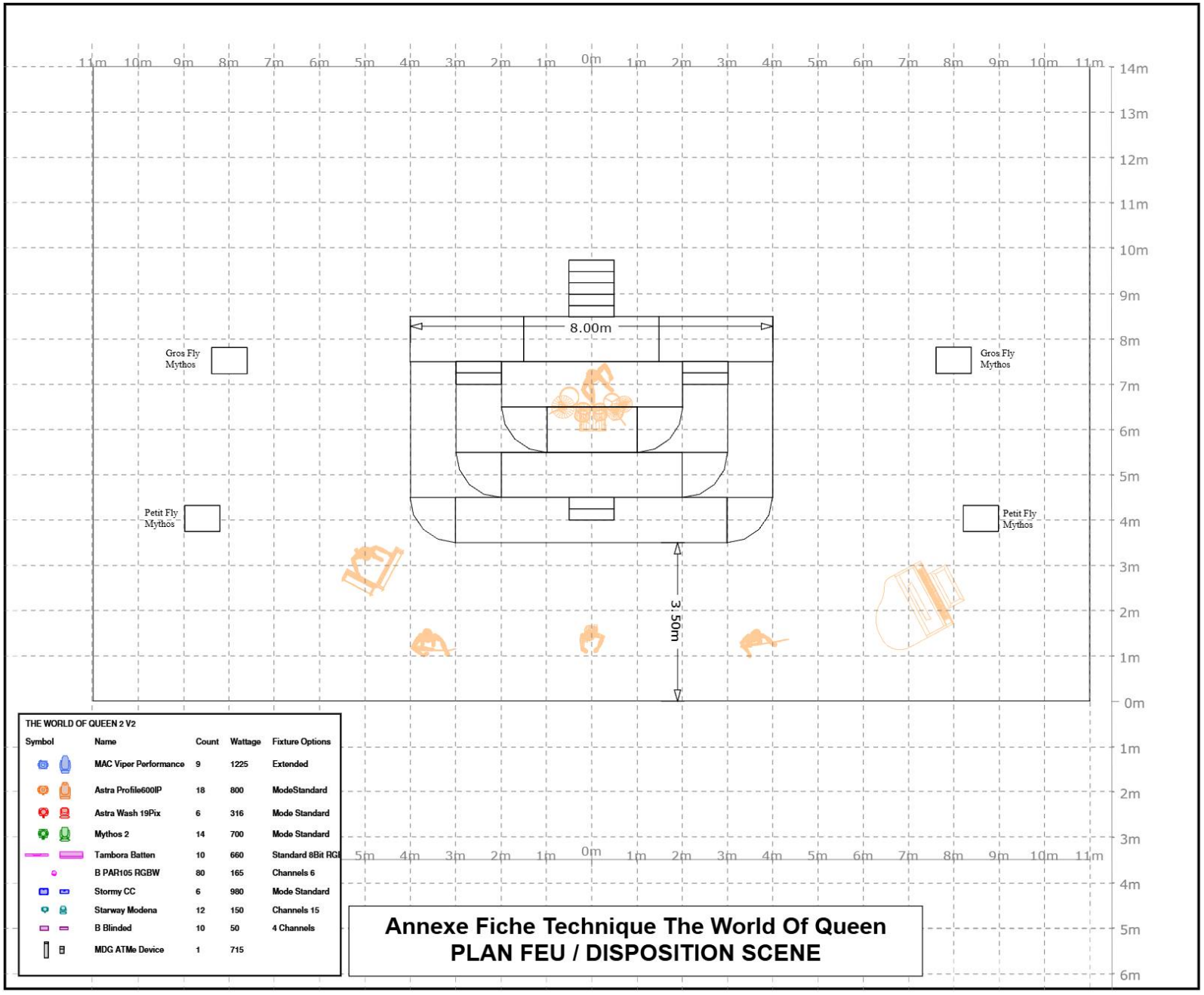
Version WYG :
2026 Update 1

Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.



THE WORLD OF QUEEN 2 V2

Symbol	Name	Count	Wattage	Fixture Options
	MAC Viper Performance	9	1225	Extended
	Astra Profile600IP	18	800	ModeStandard
	Astra Wash 19Pix	6	316	Mode Standard
	Mythos 2	14	700	Mode Standard
	Tambora Batten	10	660	Standard 8Bit RGI
	B PAR105 RGBW	80	165	Channels 6
	Stormy CC	6	980	Mode Standard
	Starway Modena	12	150	Channels 15
	B Blinded	10	50	4 Channels
	MDG ATMe Device	1	715	

Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN FEU / DISPOSITION SCENE

THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

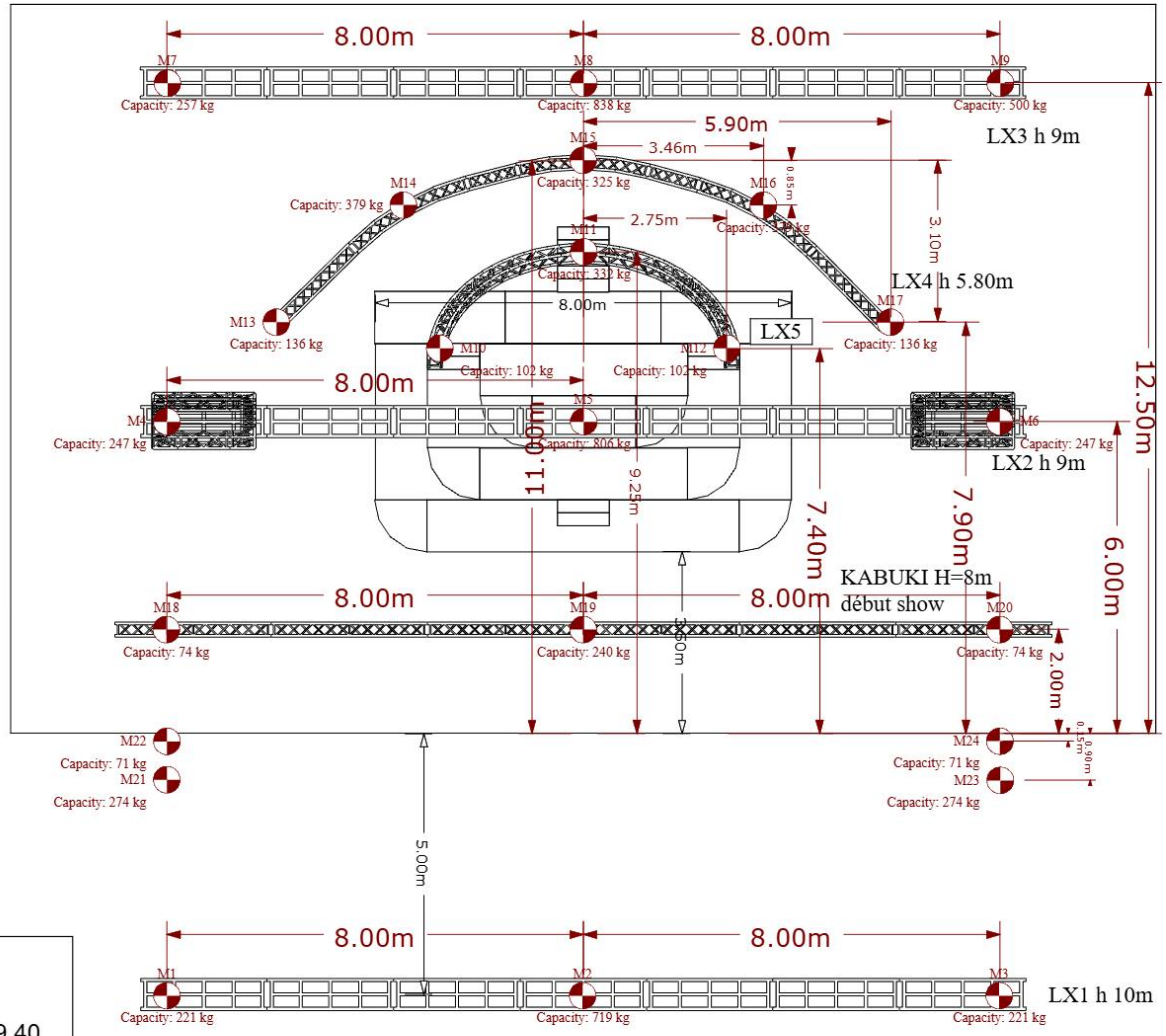
Version WYG :
2026 Update 1

Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.



CHARGE (Kg):

LX1 FACE : 1 060
LX2 MEDIAN: 1 299.40
LX3 CONTRE: 1 351.40
LX4 VIDEO : 1 351.40
LX5 CERCE: 535

SON COUR : 500
SON JARDIN : 500

Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN RIGGING ACCROCHES

THE WORLD OF QUEEN
L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

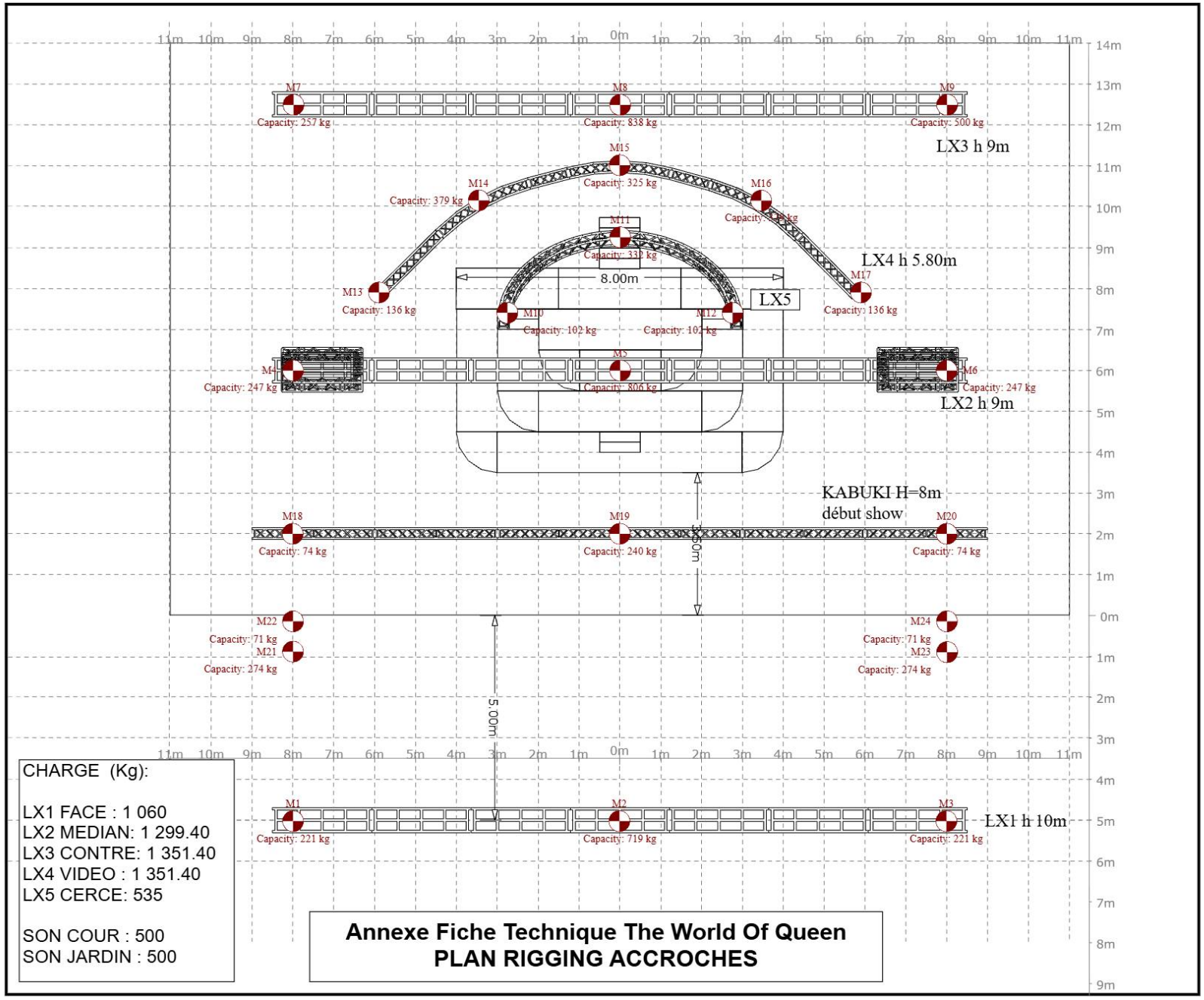
Version WYG :
2026 Update 1

Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement. Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction. Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.



CHARGE (Kg):

LX1 FACE : 1 060
LX2 MEDIAN: 1 299.40
LX3 CONTRE: 1 351.40
LX4 VIDEO : 1 351.40
LX5 CERCE: 535

SON COUR : 500
SON JARDIN : 500

Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN RIGGING ACCROCHES

THE WORLD OF QUEEN
L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

Version WYG :
2026 Update 1

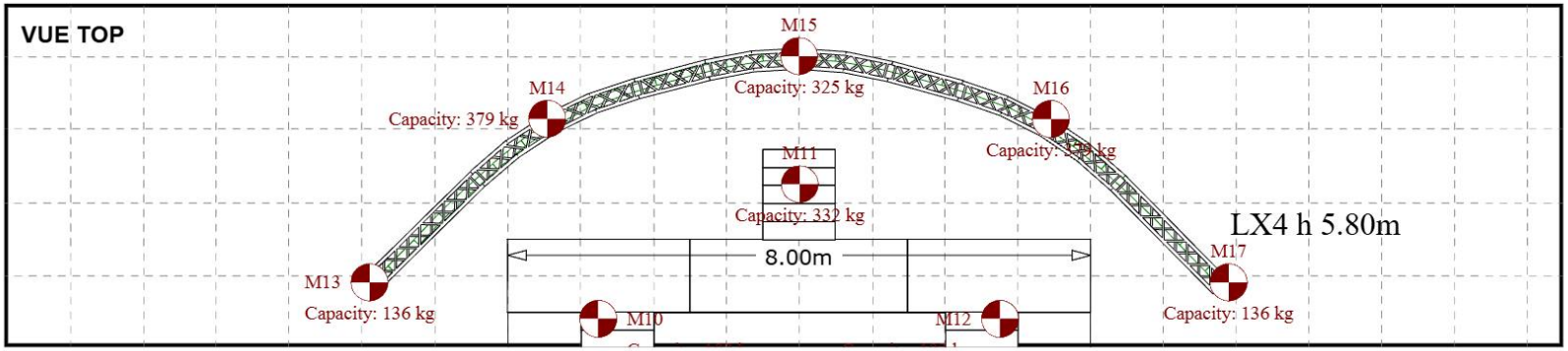
Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses Events Engineering
mag SCENE

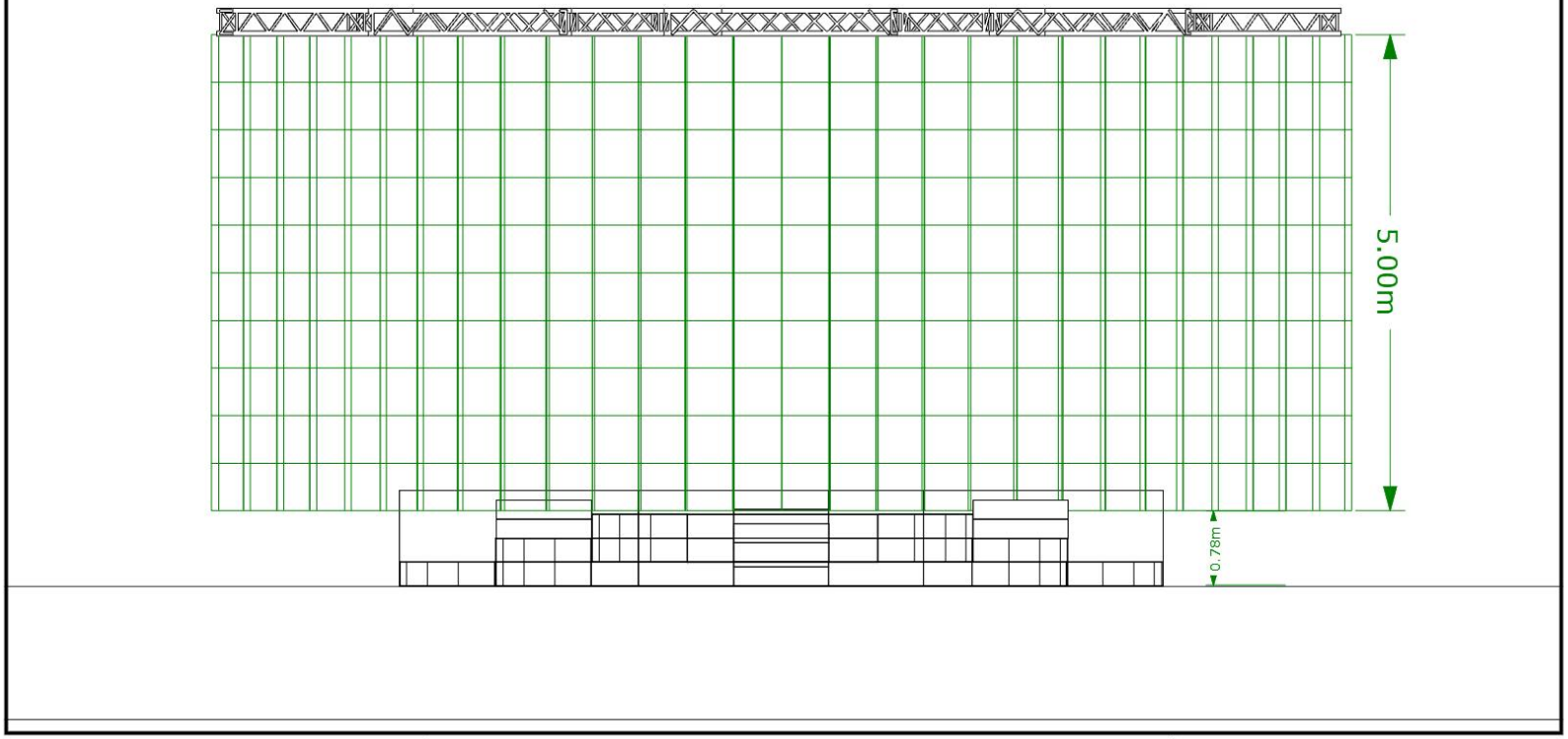
Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement. Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction. Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.

VUE TOP



VUE FACE



Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN ECRAN VIDEO

THE WORLD OF QUEEN
L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

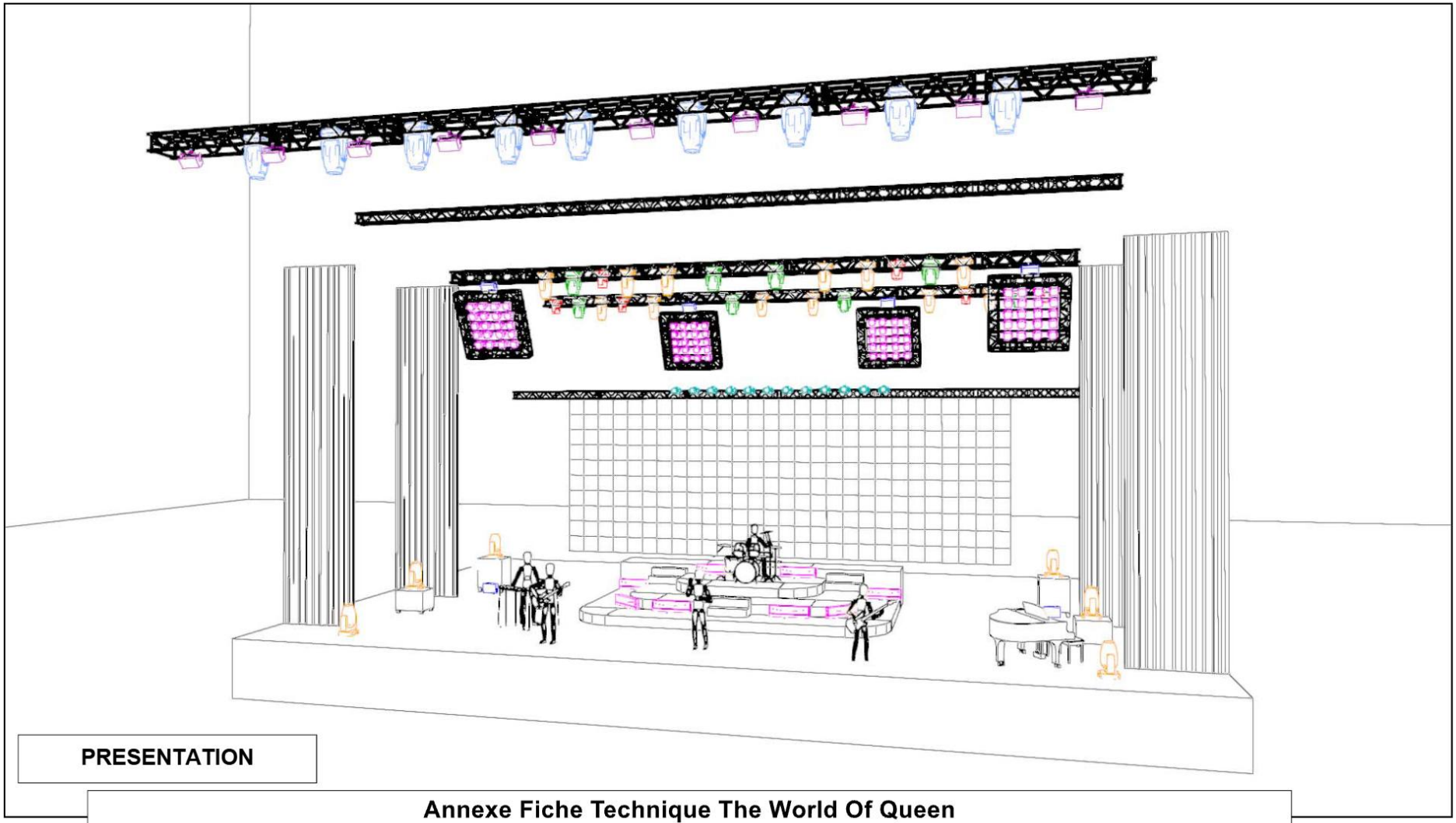
Version WYG :
2026 Update 1

Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses Events Engineering
mag SCENE

Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.

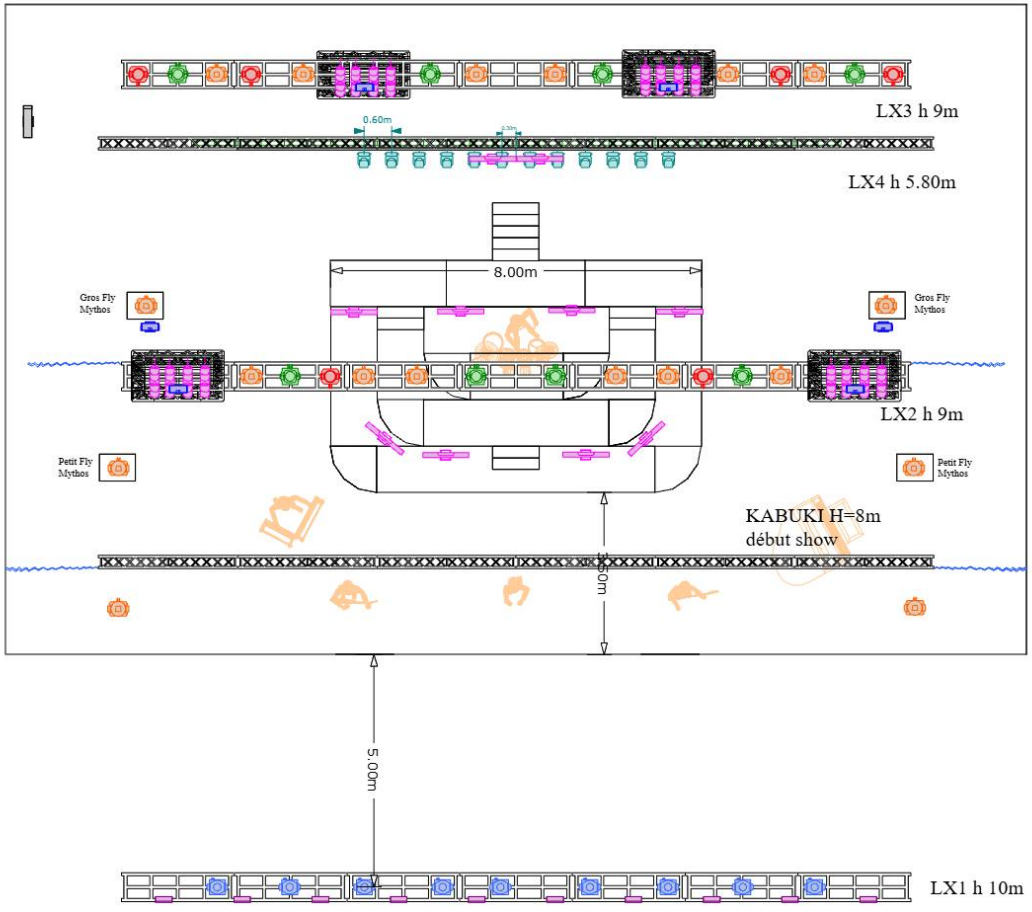


PRESENTATION

Annexe Fiche Technique The World Of Queen
VERSION ECRAN PLAT

Copyright OH MY PROD !
Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité

Projet : THE WORLD OF QUEEN L'éternelle Légende	Date du Show : TOURNEE 2026-2028	Format : A3	Production : OH MY PROD! Régis BLEZE PASCAU Alexandrine MARFAING 06.12.56.34.60 regis.ohmyprod@gmail.com	Prestataire Technique Coulisses events engineering / mag SCENE Opérateur & Régisseur Lumière : Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ 06.77.10.60.43 stephanesaintcriq@gmail.com
Version WYG : wysiwyg 2026 Update 1	Version : V4	Date Plans : 23/09/2026		



THE WORLD OF QUEEN 2 V2

Symbol	Name	Count	Wattage	Fixture Options
	MAC Viper Performance	9	1225	Extended
	Astra Profile600IP	18	800	ModeStandard
	Astra Wash 19Pix	6	316	Mode Standard
	Mythos 2	14	700	Mode Standard
	Tambora Batten	10	660	Standard 8Bit R
	B PAR105 RGBW	80	165	Channels 6
	Stormy CC	6	980	Mode Standard
	Starway Modena	12	150	Channels 15
	B Blinded	10	50	4 Channels
	MDG ATMe Device	1	715	

Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN FEU / VUE GENERALE

THE WORLD OF QUEEN
L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

Version WYG :
2026 Update 1

Production :

Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :

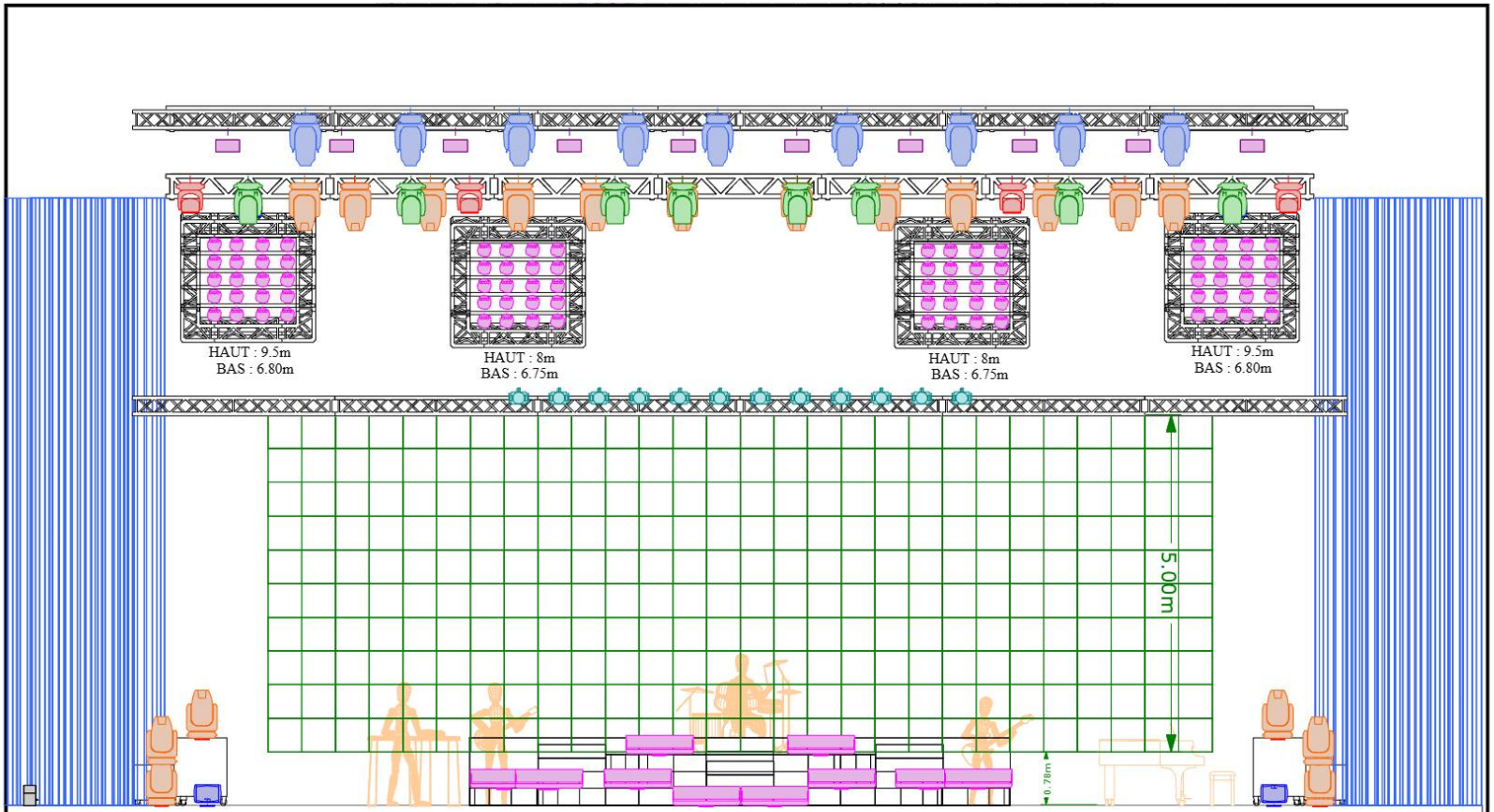
Coulisses

mag SCENE

Opérateur & Réglsseur Lumière :

Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.



THE WORLD OF QUEEN 2 V2

Symbol	Name	Count	Wattage	Fixture Options
	MAC Viper Performance	9	1225	Extended
	Astra Profile600IP	18	800	ModeStandard
	Astra Wash 19Pix	6	316	Mode Standard
	Mythos 2	14	700	Mode Standard
	Tambora Batten	10	660	Standard 8Bit R
	B PAR105 RGBW	80	165	Channels 6
	Stormy CC	6	980	Mode Standard
	Starway Modena	12	150	Channels 15
	B Blinded	10	50	4 Channels
	MDG ATMe Device	1	715	

Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN FEU / VUE DE FACE

THE WORLD OF QUEEN
L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

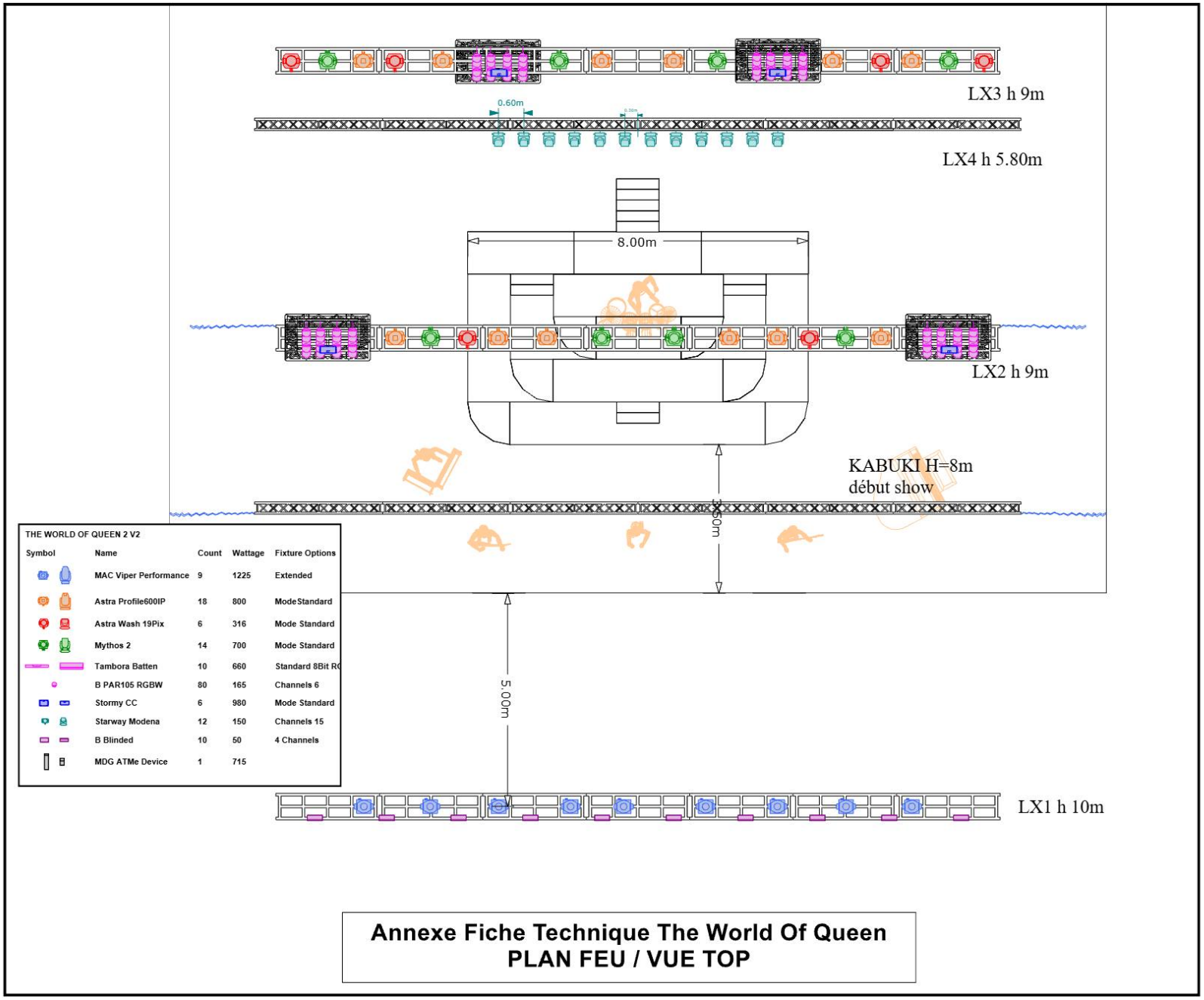
Version WYG :
2026 Update 1

Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.



THE WORLD OF QUEEN 2 V2

Symbol	Name	Count	Wattage	Fixture Options
	MAC Viper Performance	9	1225	Extended
	Astra Profile600IP	18	800	ModeStandard
	Astra Wash 19Pix	6	316	Mode Standard
	Mythos 2	14	700	Mode Standard
	Tambora Batten	10	660	Standard 8Bit R
	B PAR105 RGBW	80	165	Channels 6
	Stormy CC	6	980	Mode Standard
	Starway Modena	12	150	Channels 15
	B Blinded	10	50	4 Channels
	MDG ATMe Device	1	715	

Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN FEU / VUE TOP

THE WORLD OF QUEEN
L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

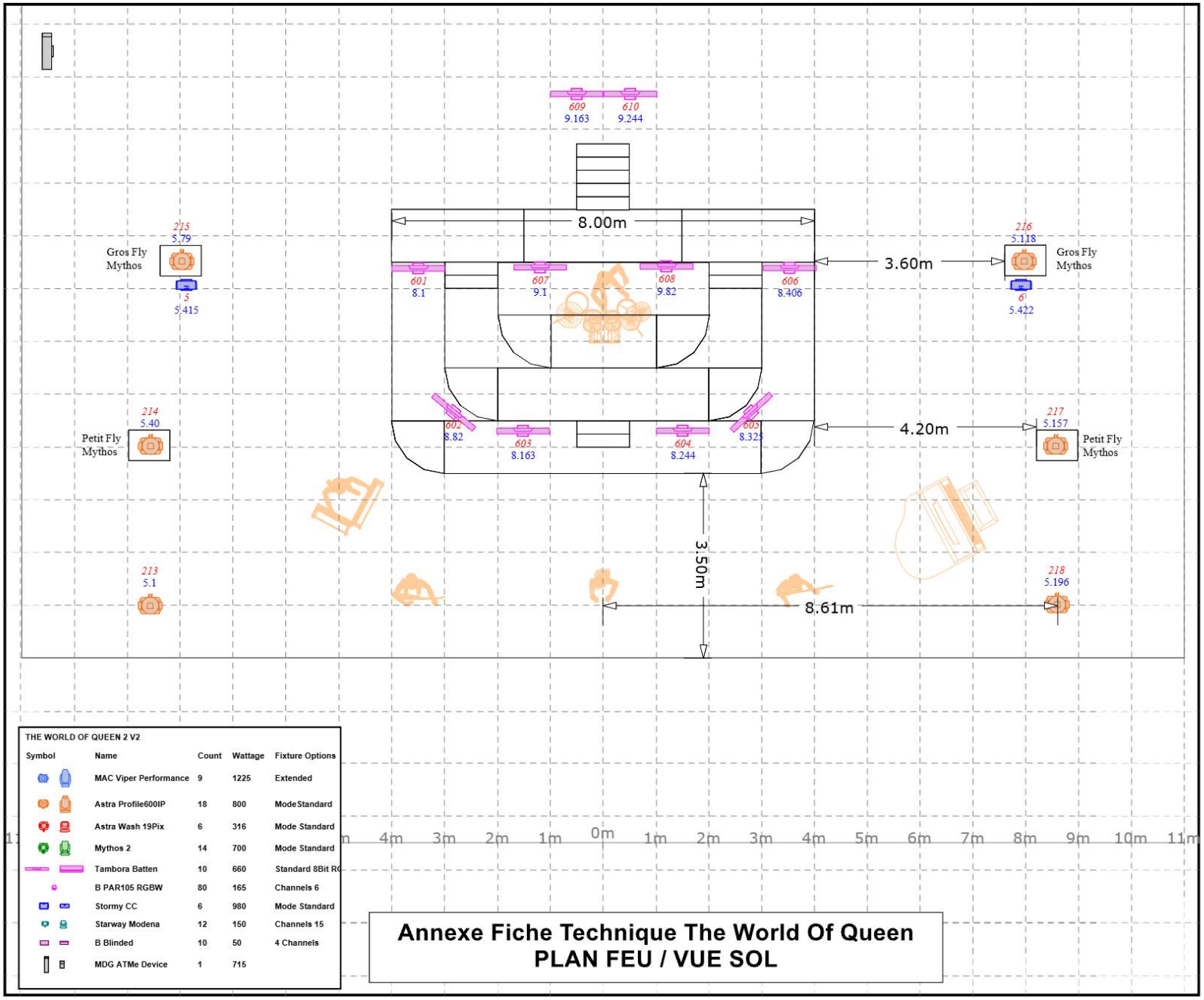
Version WYG :
2026 Update 1

Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.



THE WORLD OF QUEEN 2 V2

Symbol	Name	Count	Wattage	Fixture Options
	MAC Viper Performance	9	1225	Extended
	Astra Profile600IP	18	800	ModeStandard
	Astra Wash 19Pix	6	316	Mode Standard
	Mythos 2	14	700	Mode Standard
	Tambora Batten	10	660	Standard 8Bit RG
	B PAR105 RGBW	80	165	Channels 6
	Stormy CC	6	980	Mode Standard
	Starway Modena	12	150	Channels 15
	B Blinded	10	50	4 Channels
	MDG ATMe Device	1	715	

Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN FEU / VUE SOL

THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

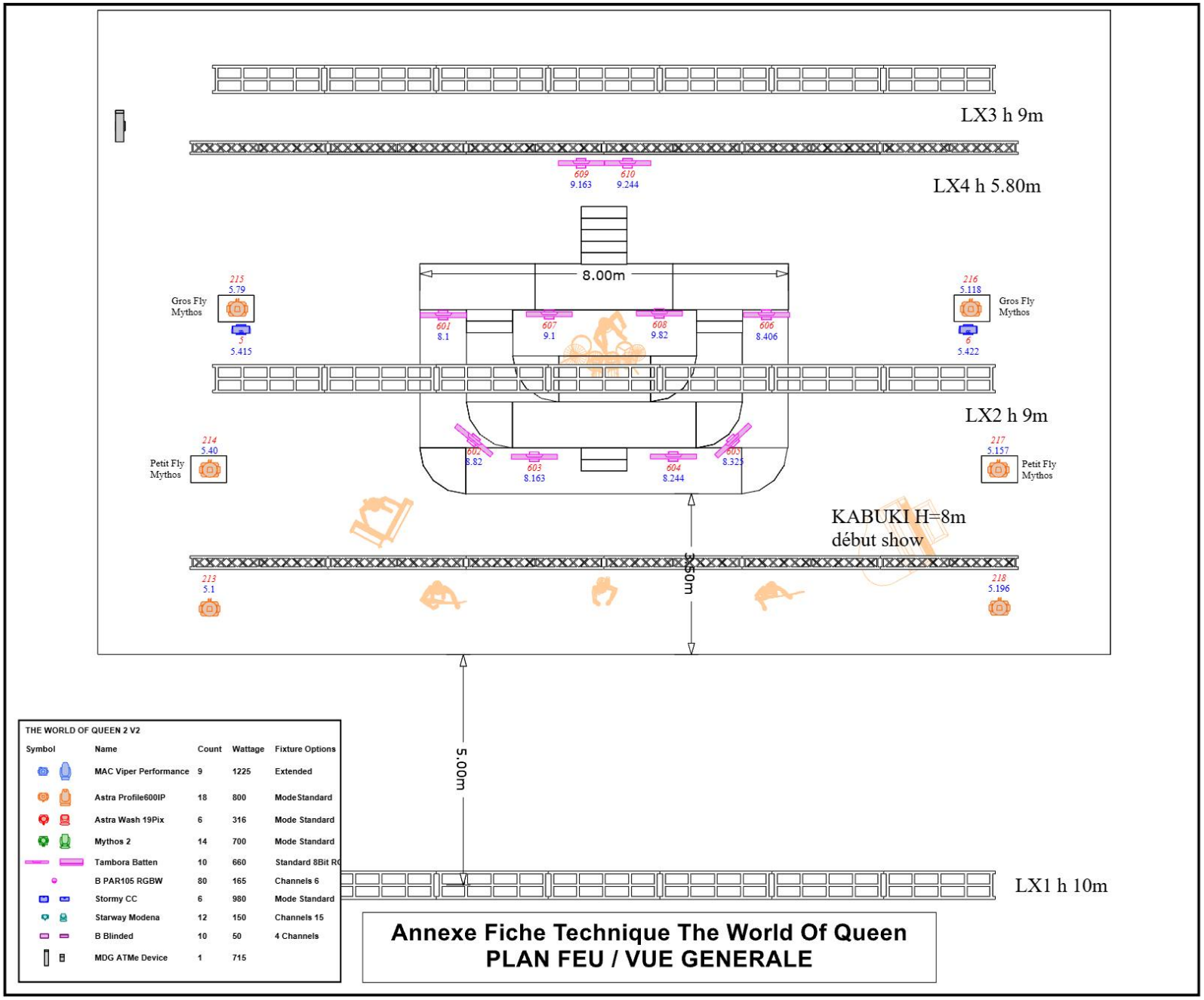
Version WYG :
2026 Update 1

Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.



THE WORLD OF QUEEN
L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

Version WYG :
2026 Update 1

Production :

Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :

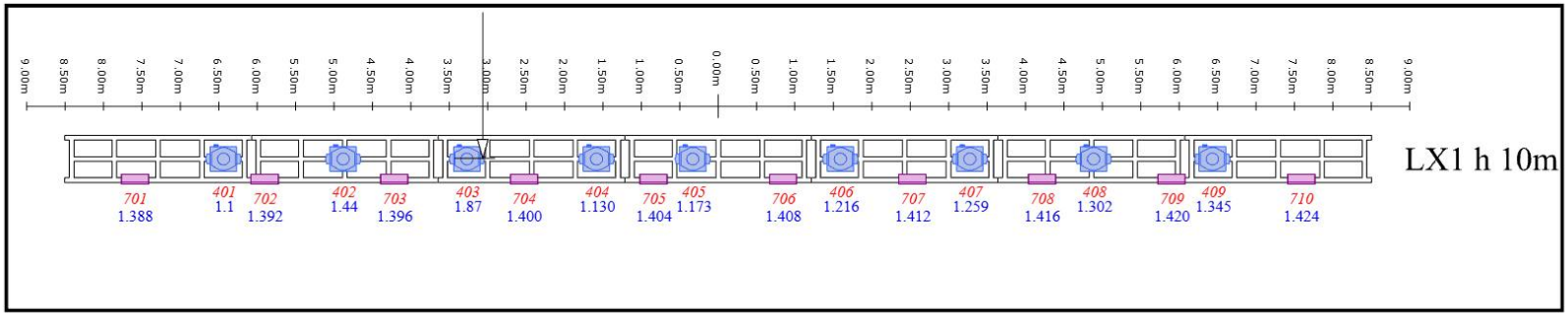
Coulisses

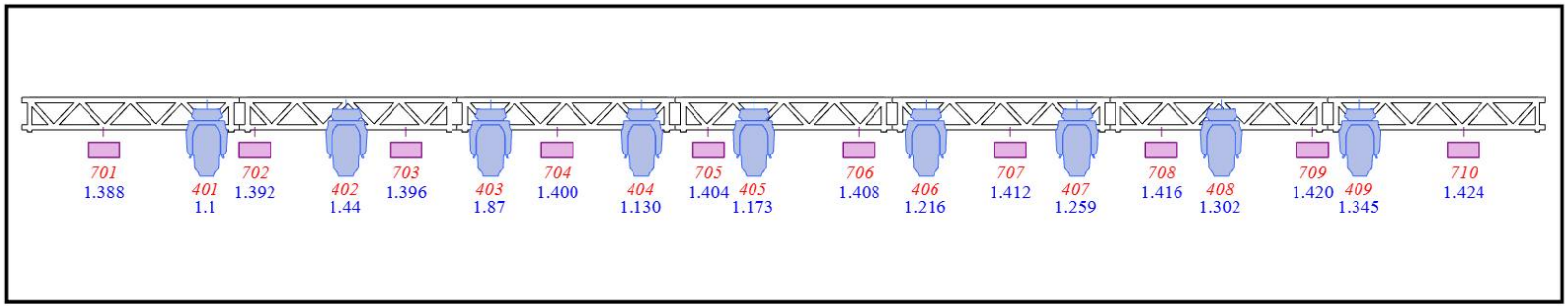
mag SCENE

Opérateur & Réglsseur Lumière :

Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement. Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction. Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.





THE WORLD OF QUEEN 2 V2

Symbol	Name	Count	Wattage	Fixture Options
	MAC Viper Performance	9	1225	Extended
	Astra Profile600IP	18	800	ModeStandard
	Astra Wash 19Pix	6	316	Mode Standard
	Mythos 2	14	700	Mode Standard
	Tambora Batten	10	660	Standard 8Bit RG
	B PAR105 RGBW	80	165	Channels 6
	Stormy CC	6	980	Mode Standard
	Starway Modena	12	150	Channels 15
	B Blinded	10	50	4 Channels
	MDG ATMe Device	1	715	

Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN FEU / PONT FACE LX1

THE WORLD OF QUEEN
L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

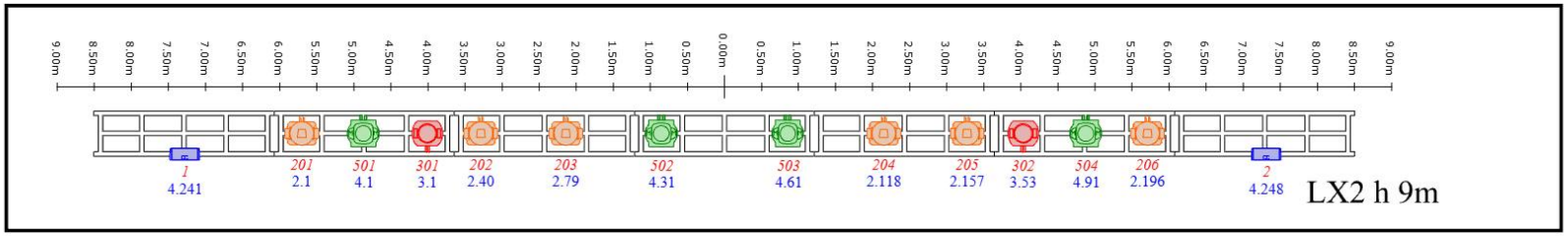
Version WYG :
2026 Update 1

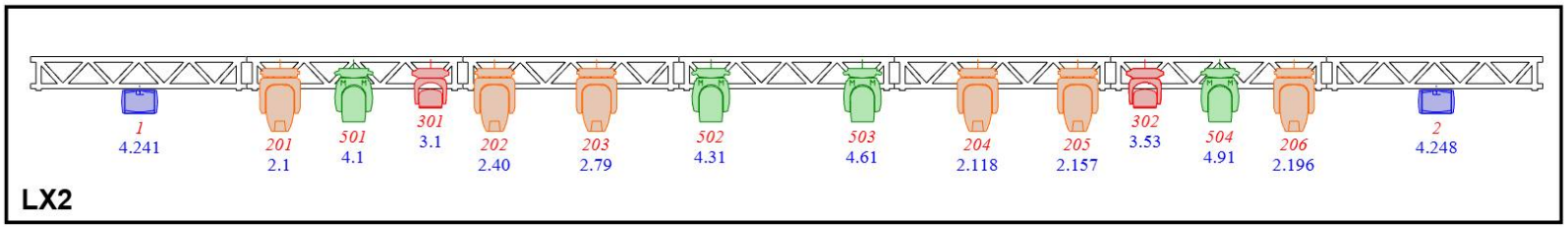
Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

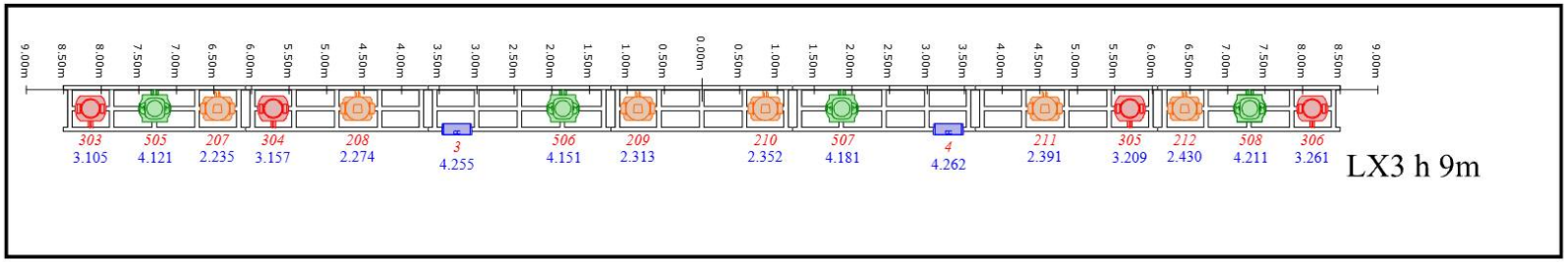
Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

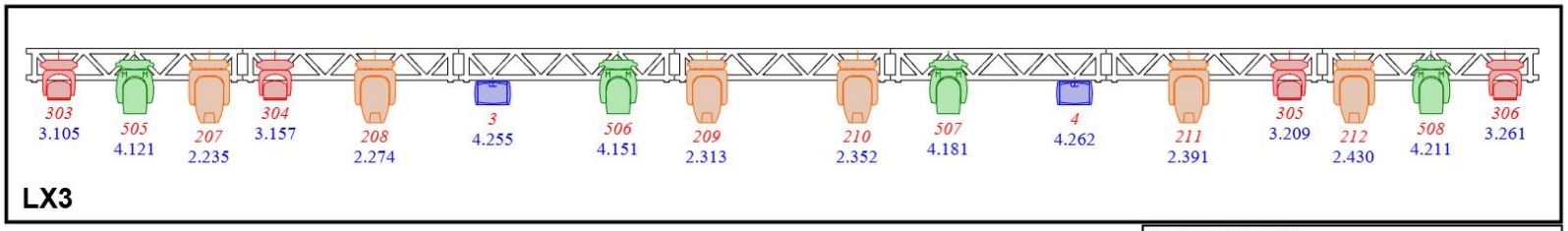
Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.









Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN FEU / PONT LX2 LX3

THE WORLD OF QUEEN 2 V2

Symbol	Name	Count	Wattage	Fixture Options
	MAC Viper Performance	9	1225	Extended
	Astra Profile600IP	18	800	ModeStandard
	Astra Wash 19Pix	6	316	Mode Standard
	Mythos 2	14	700	Mode Standard
	Tambora Batten	10	660	Standard 8Bit RG
	B PAR105 RGBW	80	165	Channels 6
	Stormy CC	6	980	Mode Standard
	Starway Modena	12	150	Channels 15
	B Blinded	10	50	4 Channels
	MDG ATMe Device	1	715	

THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

Version WYG :
2026 Update 1

Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

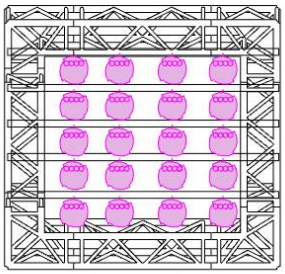
Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Réglsseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.

CARRE JARDIN AVANT

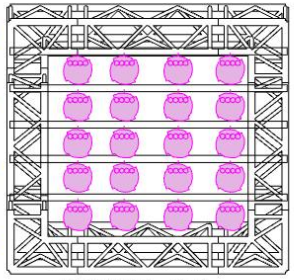
801	802	803	804
6.1	6.7	6.13	6.19
805	806	807	808
6.25	6.31	6.37	6.43
809	810	811	812
6.49	6.55	6.61	6.67
813	814	815	816
6.73	6.79	6.85	6.91
817	818	819	820
6.97	6.103	6.109	6.115



HAUT : 9.5m
BAS : 6.80m

CARRE COUR AVANT

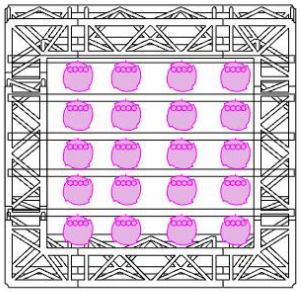
821	822	823	824
6.121	6.127	6.133	6.139
825	826	827	828
6.145	6.151	6.157	6.163
829	830	831	832
6.169	6.175	6.181	6.187
833	834	835	836
6.193	6.199	6.205	6.211
837	838	839	840
6.217	6.223	6.229	6.235



HAUT : 9.5m
BAS : 6.80m

CARRE JARDIN LOINTAIN

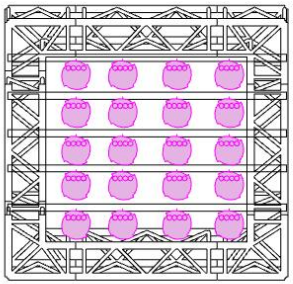
841	842	843	844
6.241	6.247	6.253	6.259
845	846	847	848
6.265	6.271	6.277	6.283
849	850	851	852
6.289	6.295	6.301	6.307
853	854	855	856
6.313	6.319	6.325	6.331
857	858	859	860
6.337	6.343	6.349	6.355



HAUT : 8m
BAS : 6.75m

CARRE COUR LOINTAIN

861	862	863	864
6.361	6.367	6.373	6.379
865	866	867	868
6.385	6.391	6.397	6.403
869	870	871	872
6.409	6.415	6.421	6.427
873	874	875	876
6.433	6.439	6.445	6.451
877	878	879	880
6.457	6.463	6.469	6.475



HAUT : 8m
BAS : 6.75m

THE WORLD OF QUEEN 2 V2

Symbol	Name	Count	Wattage	Fixture Options
	MAC Viper Performance	9	1225	Extended
	Astra Profile600IP	18	800	Mode Standard
	Astra Wash 19Pix	6	316	Mode Standard
	Mythos 2	14	700	Mode Standard
	Tambora Batten	10	660	Standard 8Bit RG
	B PAR105 RGBW	80	165	Channels 6
	Stormy CC	6	980	Mode Standard
	Starway Modena	12	150	Channels 15
	B Blinded	10	50	4 Channels
	MDG ATMe Device	1	715	

Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN FEU / VUE CARRE PAR LED

THE WORLD OF QUEEN
L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

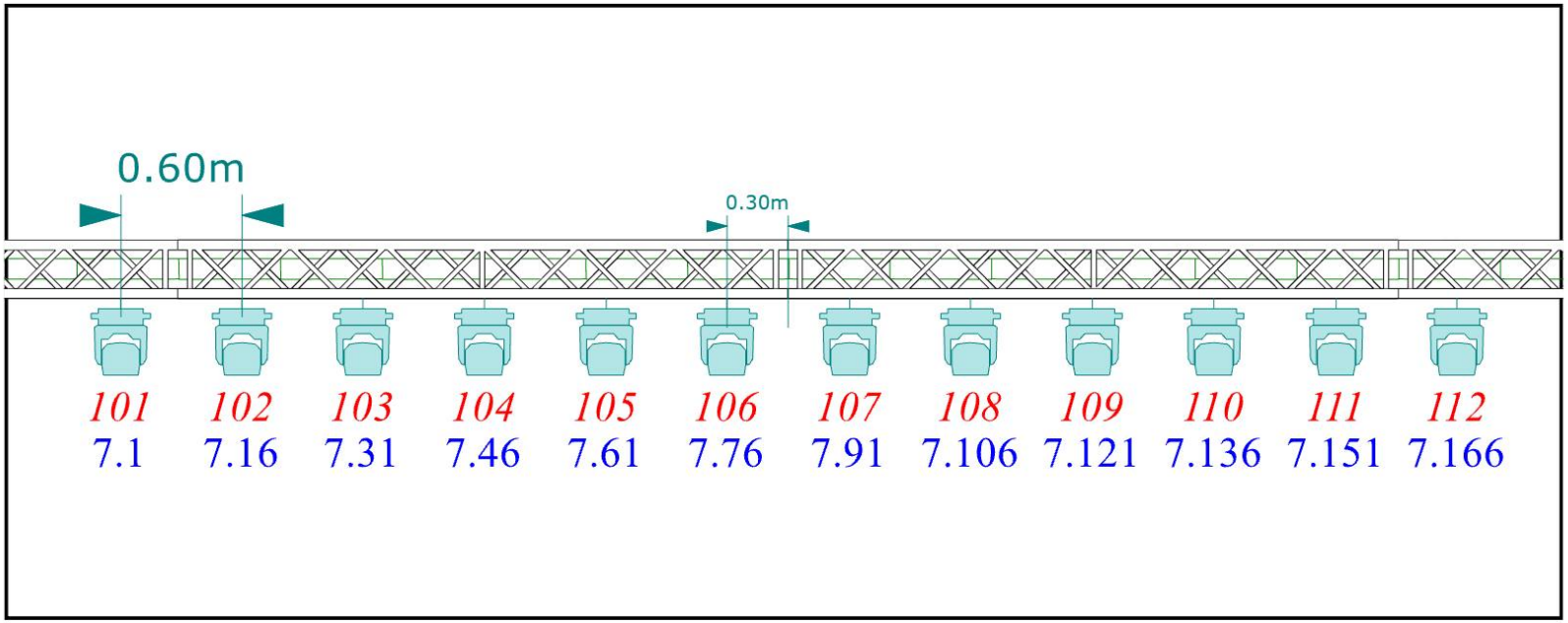
Version WYG :
2026 Update 1

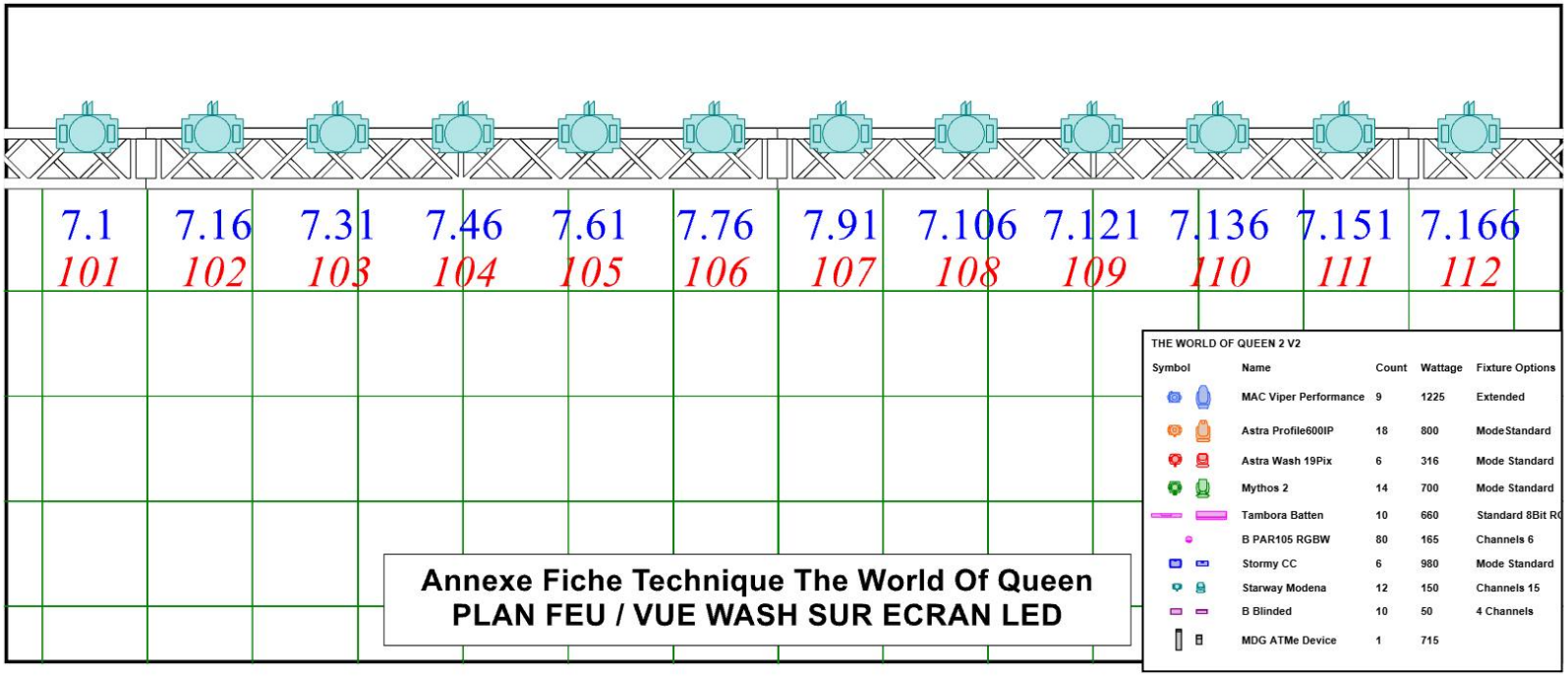
Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Réglsseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.





Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN FEU / VUE WASH SUR ECRAN LED

THE WORLD OF QUEEN 2 V2

Symbol	Name	Count	Wattage	Fixture Options
	MAC Viper Performance	9	1225	Extended
	Astra Profile600IP	18	800	ModeStandard
	Astra Wash 19Pix	6	316	Mode Standard
	Mythos 2	14	700	Mode Standard
	Tambora Batten	10	660	Standard 8Bit RG
	B PAR105 RGBW	80	165	Channels 6
	Stormy CC	6	980	Mode Standard
	Starway Modena	12	150	Channels 15
	B Blinded	10	50	4 Channels
	MDG ATMe Device	1	715	

THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

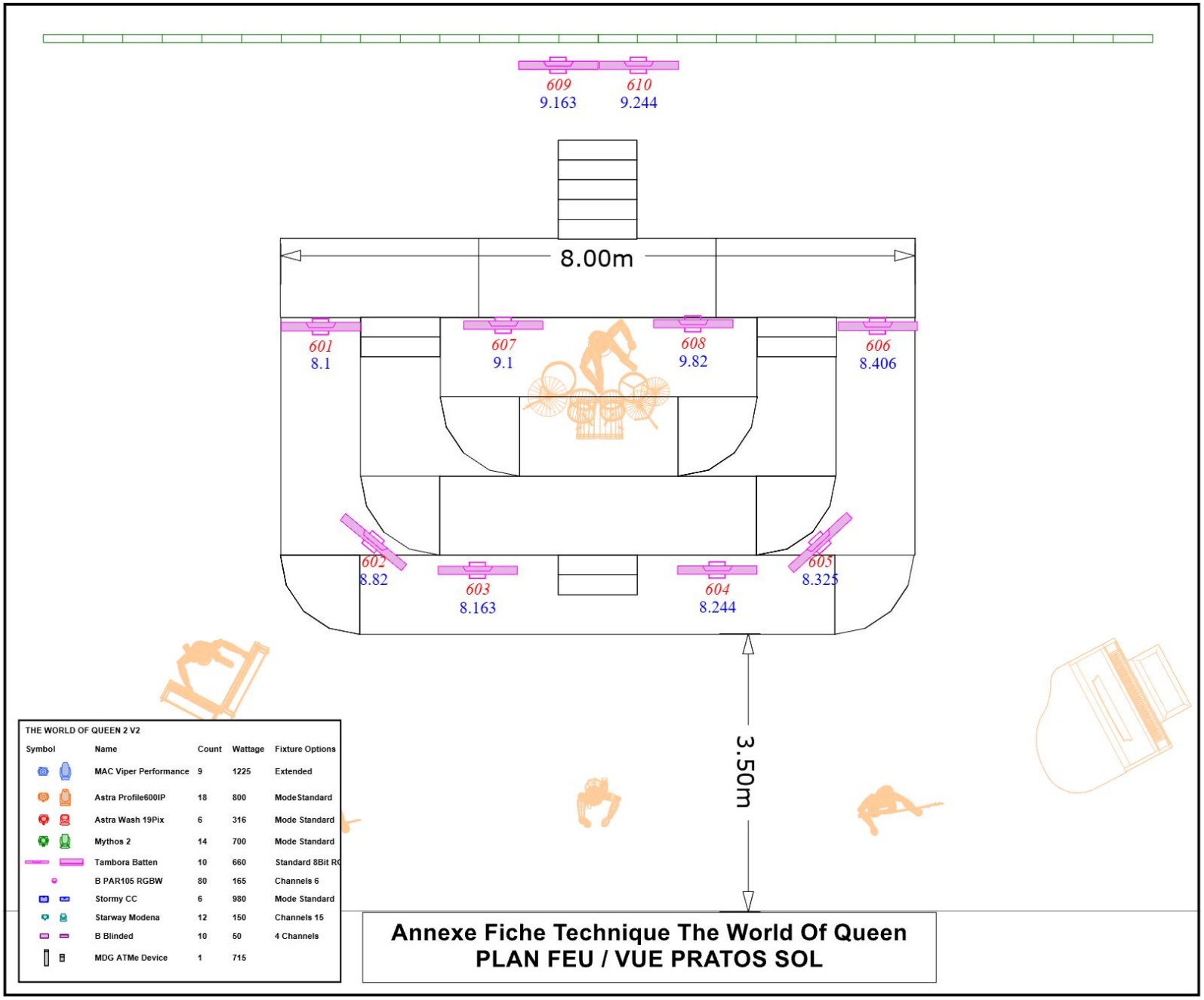
Version WYG :
2026 Update 1

Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.



THE WORLD OF QUEEN
L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

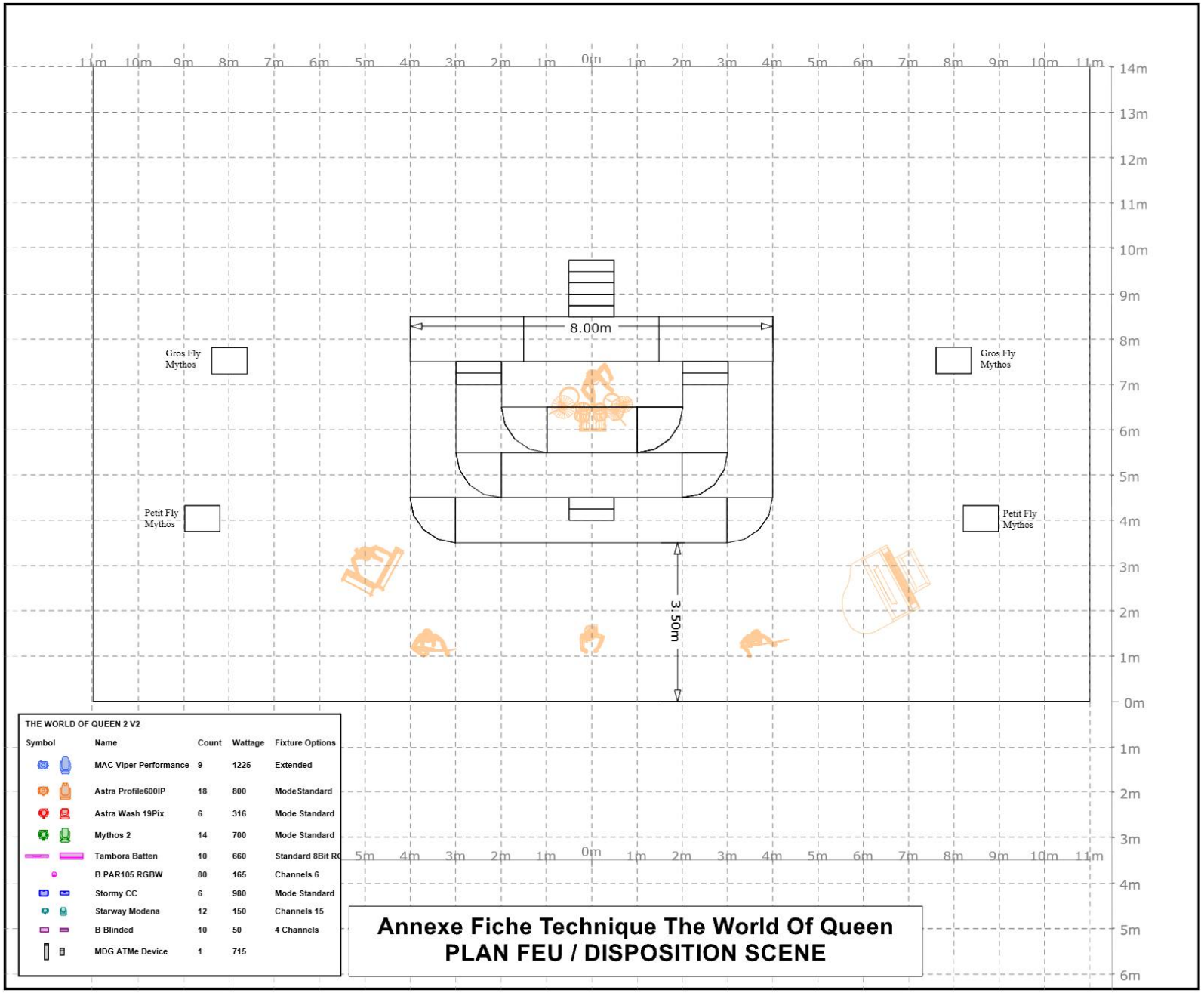
Version WYG :
2026 Update 1

Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.



THE WORLD OF QUEEN 2 V2

Symbol	Name	Count	Wattage	Fixture Options
	MAC Viper Performance	9	1225	Extended
	Astra Profile600IP	18	800	ModeStandard
	Astra Wash 19Pix	6	316	Mode Standard
	Mythos 2	14	700	Mode Standard
	Tambora Batten	10	660	Standard 8Bit RG
	B PAR105 RGBW	80	165	Channels 6
	Stormy CC	6	980	Mode Standard
	Starway Modena	12	150	Channels 15
	B Blinded	10	50	4 Channels
	MDG ATMe Device	1	715	

Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN FEU / DISPOSITION SCENE

THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

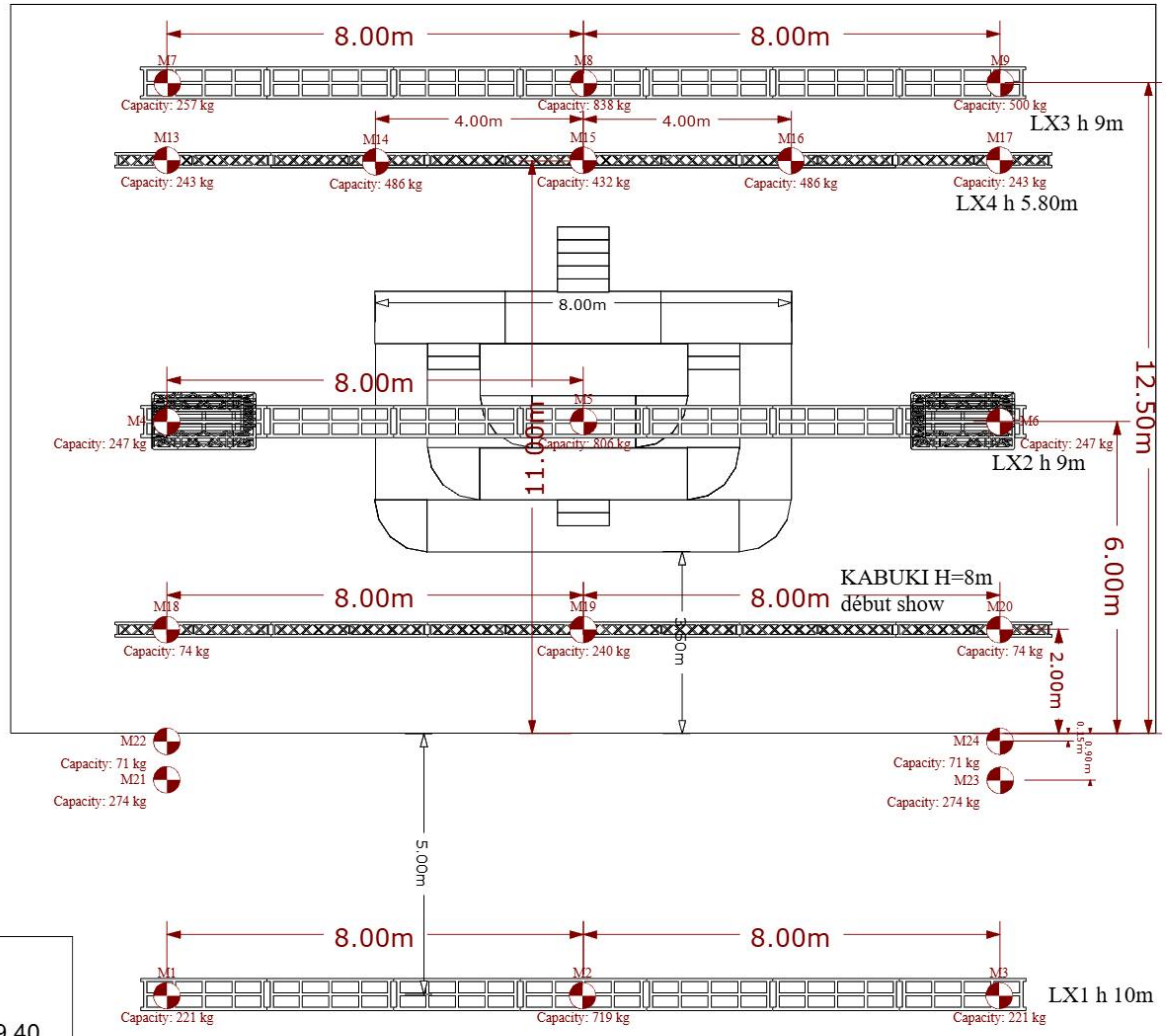
Version WYG :
2026 Update 1

Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Réglsseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.



CHARGE (Kg):

LX1 FACE : 1 060
LX2 MEDIAN: 1 299.40
LX3 CONTRE: 1 351.40
LX4 VIDEO : 1 886.40

SON COUR : 500
SON JARDIN : 500

Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN RIGGING ACCROCHES

THE WORLD OF QUEEN
L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

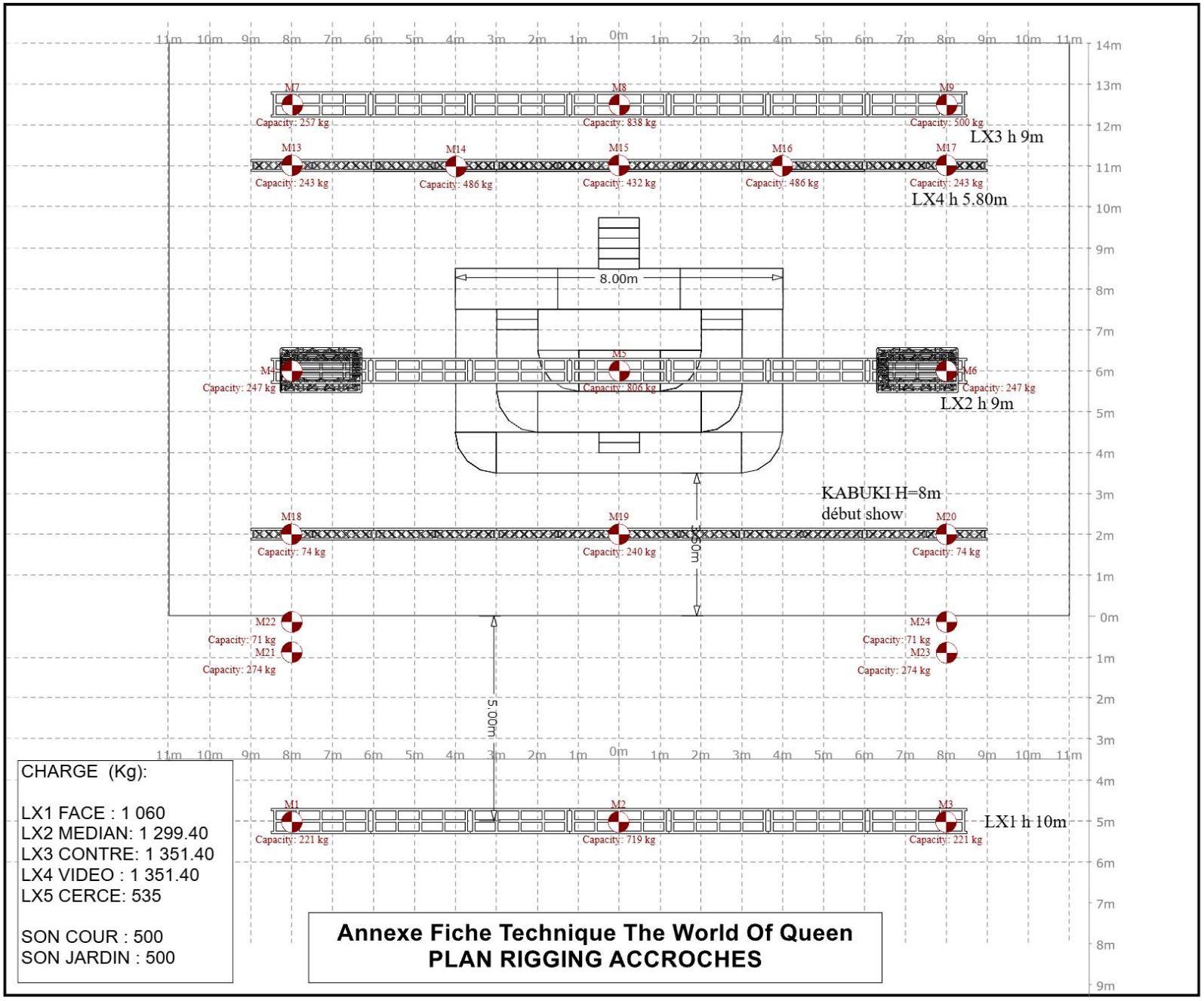
Version WYG :
2026 Update 1

Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement. Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction. Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.



CHARGE (Kg):

LX1 FACE : 1 060
LX2 MEDIAN: 1 299.40
LX3 CONTRE: 1 351.40
LX4 VIDEO : 1 351.40
LX5 CERCE: 535

SON COUR : 500
SON JARDIN : 500

Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN RIGGING ACCROCHES

THE WORLD OF QUEEN
L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

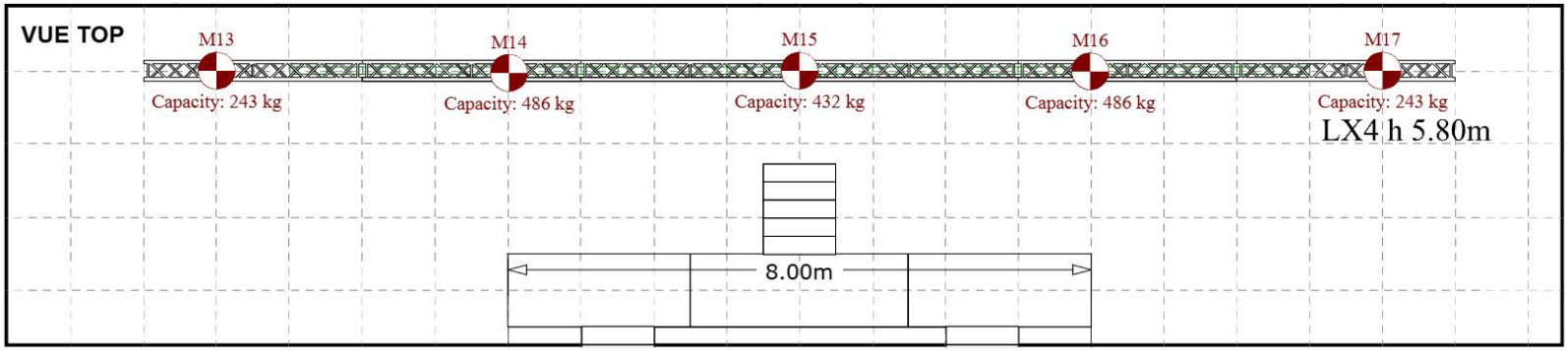
Version WYG :
2026 Update 1

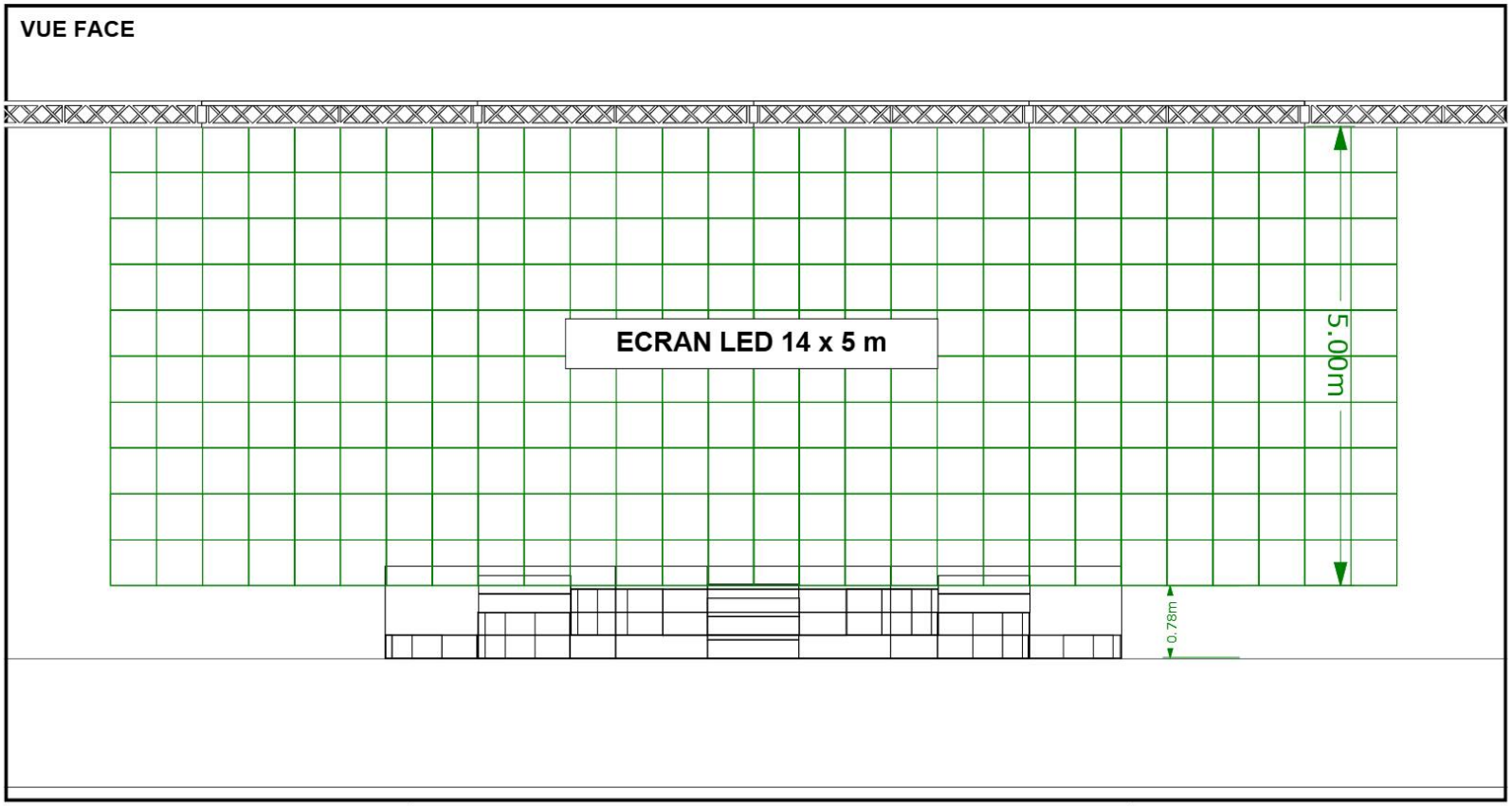
Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Réglsseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement. Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction. Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.





Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN ECRAN VIDEO

THE WORLD OF QUEEN
L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

Version WYG :
2026 Update 1

Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.



Opérateur : Stéphane "WINNIE"
SAINT-CRIQ 06-77-10-60-43
Mise à jour 23/09/2026

UNIVERS 1 LX 1 FACE				
Fix ID	**Fixture**	**Place**	**Mode**	**DMX**
401	Mac Viper Performance	LX1	Extended	1
402	Mac Viper Performance	LX1	Extended	44
403	Mac Viper Performance	LX1	Extended	87
404	Mac Viper Performance	LX1	Extended	130
405	Mac Viper Performance	LX1	Extended	173
406	Mac Viper Performance	LX1	Extended	216
407	Mac Viper Performance	LX1	Extended	259
408	Mac Viper Performance	LX1	Extended	302
409	Mac Viper Performance	LX1	Extended	345
701	B Blinded	LX1	4 channels	388
702	B Blinded	LX1	4 channels	392
703	B Blinded	LX1	4 channels	396
704	B Blinded	LX1	4 channels	400
705	B Blinded	LX1	4 channels	404
706	B Blinded	LX1	4 channels	408
707	B Blinded	LX1	4 channels	412
708	B Blinded	LX1	4 channels	416
709	B Blinded	LX1	4 channels	420
710	B Blinded	LX1	4 channels	424

UNIVERS 2 LX2 - LX3				
201	Astra Profile 600 IP	LX2	Standard	1
202	Astra Profile 600 IP	LX2	Standard	40
203	Astra Profile 600 IP	LX2	Standard	79
204	Astra Profile 600 IP	LX2	Standard	118
205	Astra Profile 600 IP	LX2	Standard	157
206	Astra Profile 600 IP	LX2	Standard	196
207	Astra Profile 600 IP	LX3	Standard	235
208	Astra Profile 600 IP	LX3	Standard	274
209	Astra Profile 600 IP	LX3	Standard	313
210	Astra Profile 600 IP	LX3	Standard	352
211	Astra Profile 600 IP	LX3	Standard	391
212	Astra Profile 600 IP	LX3	Standard	430

UNIVERS 3 LX2 - LX3				
301	Astra Wash 19Pix	LX2	Standard	1
302	Astra Wash 19Pix	LX2	Standard	53
303	Astra Wash 19Pix	LX3	Standard	105
304	Astra Wash 19Pix	LX3	Standard	157
305	Astra Wash 19Pix	LX3	Standard	209
306	Astra Wash 19Pix	LX3	Standard	261

UNIVERS 4 LX2 - LX3 - SOL				
501	CP Mythos 2	LX2	Standard	1
502	CP Mythos 2	LX2	Standard	31
503	CP Mythos 2	LX2	Standard	61
504	CP Mythos 2	LX2	Standard	91
505	CP Mythos 2	LX3	Standard	121
506	CP Mythos 2	LX3	Standard	151
507	CP Mythos 2	LX3	Standard	181
508	CP Mythos 2	LX3	Standard	211
1	CP Stormy CC	LX2	Standard	241
2	CP Stormy CC	LX2	Standard	248
3	CP Stormy CC	LX3	Standard	255
4	CP Stormy CC	LX3	Standard	262

UNIVERS 5 SOL				
213	Astra Profile 600 IP	SOL	Standard	1
214	Astra Profile 600 IP	SOL	Standard	40
215	Astra Profile 600 IP	SOL	Standard	79
216	Astra Profile 600 IP	SOL	Standard	118
217	Astra Profile 600 IP	SOL	Standard	157
218	Astra Profile 600 IP	SOL	Standard	196
5	CP Stormy CC	SOL	Standard	415
6	CP Stormy CC	SOL	Standard	422

UNIVERS 6 CARRES PAR LED				
801	B PAR 105 RGBW	JAR AVANT	6 channels	1
802	B PAR 105 RGBW	JAR AVANT	6 channels	7
803	B PAR 105 RGBW	JAR AVANT	6 channels	13
804	B PAR 105 RGBW	JAR AVANT	6 channels	19
805	B PAR 105 RGBW	JAR AVANT	6 channels	25
806	B PAR 105 RGBW	JAR AVANT	6 channels	31
807	B PAR 105 RGBW	JAR AVANT	6 channels	37
808	B PAR 105 RGBW	JAR AVANT	6 channels	43
809	B PAR 105 RGBW	JAR AVANT	6 channels	49
810	B PAR 105 RGBW	JAR AVANT	6 channels	55
811	B PAR 105 RGBW	JAR AVANT	6 channels	61
812	B PAR 105 RGBW	JAR AVANT	6 channels	67
813	B PAR 105 RGBW	JAR AVANT	6 channels	73
814	B PAR 105 RGBW	JAR AVANT	6 channels	79
815	B PAR 105 RGBW	JAR AVANT	6 channels	85
816	B PAR 105 RGBW	JAR AVANT	6 channels	91
817	B PAR 105 RGBW	JAR AVANT	6 channels	97
818	B PAR 105 RGBW	JAR AVANT	6 channels	103
819	B PAR 105 RGBW	JAR AVANT	6 channels	109
820	B PAR 105 RGBW	JAR AVANT	6 channels	115
821	B PAR 105 RGBW	COUR AVANT	6 channels	121
822	B PAR 105 RGBW	COUR AVANT	6 channels	127
823	B PAR 105 RGBW	COUR AVANT	6 channels	133
824	B PAR 105 RGBW	COUR AVANT	6 channels	139
825	B PAR 105 RGBW	COUR AVANT	6 channels	145
826	B PAR 105 RGBW	COUR AVANT	6 channels	151
827	B PAR 105 RGBW	COUR AVANT	6 channels	157
828	B PAR 105 RGBW	COUR AVANT	6 channels	163
829	B PAR 105 RGBW	COUR AVANT	6 channels	169
830	B PAR 105 RGBW	COUR AVANT	6 channels	175
831	B PAR 105 RGBW	COUR AVANT	6 channels	181
832	B PAR 105 RGBW	COUR AVANT	6 channels	187
833	B PAR 105 RGBW	COUR AVANT	6 channels	193
834	B PAR 105 RGBW	COUR AVANT	6 channels	199
835	B PAR 105 RGBW	COUR AVANT	6 channels	205
836	B PAR 105 RGBW	COUR AVANT	6 channels	211
837	B PAR 105 RGBW	COUR AVANT	6 channels	217
838	B PAR 105 RGBW	COUR AVANT	6 channels	223
839	B PAR 105 RGBW	COUR AVANT	6 channels	229
840	B PAR 105 RGBW	COUR AVANT	6 channels	235

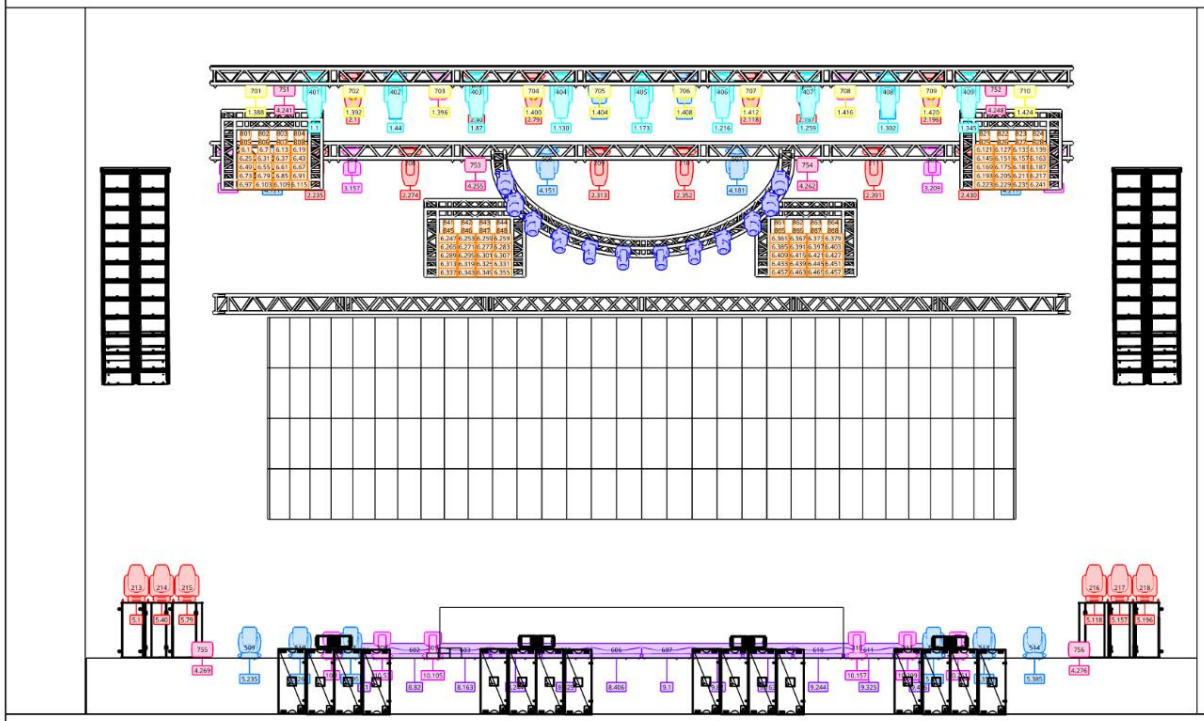
841	B PAR 105 RGBW	JAR LOINTAIN	6 channels	241
842	B PAR 105 RGBW	JAR LOINTAIN	6 channels	247
843	B PAR 105 RGBW	JAR LOINTAIN	6 channels	253
844	B PAR 105 RGBW	JAR LOINTAIN	6 channels	259
845	B PAR 105 RGBW	JAR LOINTAIN	6 channels	265
846	B PAR 105 RGBW	JAR LOINTAIN	6 channels	271
847	B PAR 105 RGBW	JAR LOINTAIN	6 channels	277
848	B PAR 105 RGBW	JAR LOINTAIN	6 channels	283
849	B PAR 105 RGBW	JAR LOINTAIN	6 channels	289
850	B PAR 105 RGBW	JAR LOINTAIN	6 channels	295
851	B PAR 105 RGBW	JAR LOINTAIN	6 channels	301
852	B PAR 105 RGBW	JAR LOINTAIN	6 channels	307
853	B PAR 105 RGBW	JAR LOINTAIN	6 channels	313
854	B PAR 105 RGBW	JAR LOINTAIN	6 channels	319
855	B PAR 105 RGBW	JAR LOINTAIN	6 channels	325
856	B PAR 105 RGBW	JAR LOINTAIN	6 channels	331
857	B PAR 105 RGBW	JAR LOINTAIN	6 channels	337
858	B PAR 105 RGBW	JAR LOINTAIN	6 channels	343
859	B PAR 105 RGBW	JAR LOINTAIN	6 channels	349
860	B PAR 105 RGBW	JAR LOINTAIN	6 channels	355
861	B PAR 105 RGBW	COUR LOINTAIN	6 channels	361
862	B PAR 105 RGBW	COUR LOINTAIN	6 channels	367
863	B PAR 105 RGBW	COUR LOINTAIN	6 channels	373
864	B PAR 105 RGBW	COUR LOINTAIN	6 channels	379
865	B PAR 105 RGBW	COUR LOINTAIN	6 channels	385
866	B PAR 105 RGBW	COUR LOINTAIN	6 channels	391
867	B PAR 105 RGBW	COUR LOINTAIN	6 channels	397
868	B PAR 105 RGBW	COUR LOINTAIN	6 channels	403
869	B PAR 105 RGBW	COUR LOINTAIN	6 channels	409
870	B PAR 105 RGBW	COUR LOINTAIN	6 channels	415
871	B PAR 105 RGBW	COUR LOINTAIN	6 channels	421
872	B PAR 105 RGBW	COUR LOINTAIN	6 channels	427
873	B PAR 105 RGBW	COUR LOINTAIN	6 channels	433
874	B PAR 105 RGBW	COUR LOINTAIN	6 channels	439
875	B PAR 105 RGBW	COUR LOINTAIN	6 channels	445
876	B PAR 105 RGBW	COUR LOINTAIN	6 channels	451
877	B PAR 105 RGBW	COUR LOINTAIN	6 channels	457
878	B PAR 105 RGBW	COUR LOINTAIN	6 channels	463
879	B PAR 105 RGBW	COUR LOINTAIN	6 channels	469
880	B PAR 105 RGBW	COUR LOINTAIN	6 channels	475

UNIVERS 7 CERCE BATTERIE				
101	Starway Modena	CERCE	15 channels	1
102	Starway Modena	CERCE	15 channels	16
103	Starway Modena	CERCE	15 channels	31
104	Starway Modena	CERCE	15 channels	46
105	Starway Modena	CERCE	15 channels	61
106	Starway Modena	CERCE	15 channels	76
107	Starway Modena	CERCE	15 channels	91
108	Starway Modena	CERCE	15 channels	106
109	Starway Modena	CERCE	15 channels	121
110	Starway Modena	CERCE	15 channels	136
111	Starway Modena	CERCE	15 channels	151
112	Starway Modena	CERCE	15 channels	166

UNIVERS 8 BARRE LED SOL				
601	Tambora Batten	SOL	Standard 16b RGBW	1
602	Tambora Batten	SOL	Standard 16b RGBW	82
603	Tambora Batten	SOL	Standard 16b RGBW	163
604	Tambora Batten	SOL	Standard 16b RGBW	244
605	Tambora Batten	SOL	Standard 16b RGBW	325
606	Tambora Batten	SOL	Standard 16b RGBW	406

UNIVERS 9 BARRE LED SOL				
607	Tambora Batten	SOL	Standard 16b RGBW	1
608	Tambora Batten	SOL	Standard 16b RGBW	82
609	Tambora Batten	SOL	Standard 16b RGBW	163
610	Tambora Batten	SOL	Standard 16b RGBW	244

VUE DE DESSUS



LX1 FRONT :

- 9x SolaSpot 43Kg x 9 = 387Kg
- 10x BBlinded 13Kg x 10 = 130Kg
- 3x D8+ 1T 77Kg x 3 = 231Kg
- 7x PRT 2.40m 36Kg x 7 = 252Kg
- Cablage 60Kg

Total LX1 = 1.060Kg

LX2 MEDIAM :

- 6x Astra Profile600IP 45Kg x 6 = 270Kg
- 2x Astra Wash19PixIP 26Kg x 2 = 52Kg
- 4x Clay Paky Mythos2 31Kg x 4 = 124Kg
- 2x Clay Paky Stormy CC 7Kg x 2 = 14Kg
- 40x Luxibel Par5 V2 4Kg x 40 = 160Kg
- 7x PRT 2.40m 36Kg x 7 = 252Kg
- 3x D8+ 1T 77Kg x 3 = 231Kg
- 4x H30V-L200 14.80Kg x 4 = 59.20Kg
- 4x H30V-C003 4.30Kg x 4 = 17.20Kg
- Cablage 120Kg

Total LX2 = 1.299.40Kg

LX3 CONTRE :

- 6x Astra Profile600IP 45Kg x 6 = 270Kg
- 4x Astra Wash19PixIP 26Kg x 4 = 104Kg
- 4x Clay Paky Mythos2 31Kg x 4 = 124Kg
- 2x Clay Paky Stormy CC 7Kg x 2 = 14Kg
- 40x Luxibel Par5 V2 4Kg x 40 = 160Kg
- 7x PRT 2.40m 36Kg x 7 = 252Kg
- 3x D8+ 1T 77Kg x 3 = 231Kg
- 4x H30V-L200 14.80Kg x4 = 59.20Kg
- 4x H30V-C003 4.30Kg x 4 = 17.20Kg
- Cablage 120Kg

Total LX3 = 1.351.40Kg

LX4 VIDEO :

- 140 x Reddot RC6.9 7kg x 140 = 980Kg
- 5x D8+ 1T 77Kg x 5 = 385Kg
- Cercle de 11m H30V = 72Kg
- Cabalge 100Kg

Total VIDEO = 1.537Kg

LX5 CERCLE BATTERIE :

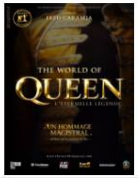
- 12x Starway Modena 8kg x12 = 96kg
- 1 x H30V- Cercle de 6M = 88kg
- 3x D8+ 1T 77Kg x 3 = 231Kg
- Cablage 120Kg

Total LX5 = 535kg

Son Cour : 500kg
Son Jardin : 500kg

Projet	Lieu du projet	Date du projet	Dessiné par	Numéro de version
THE WORLD OF QUEEN	France - Belgique	2026-2027-2028	Labiau Fabian	Version 5.0

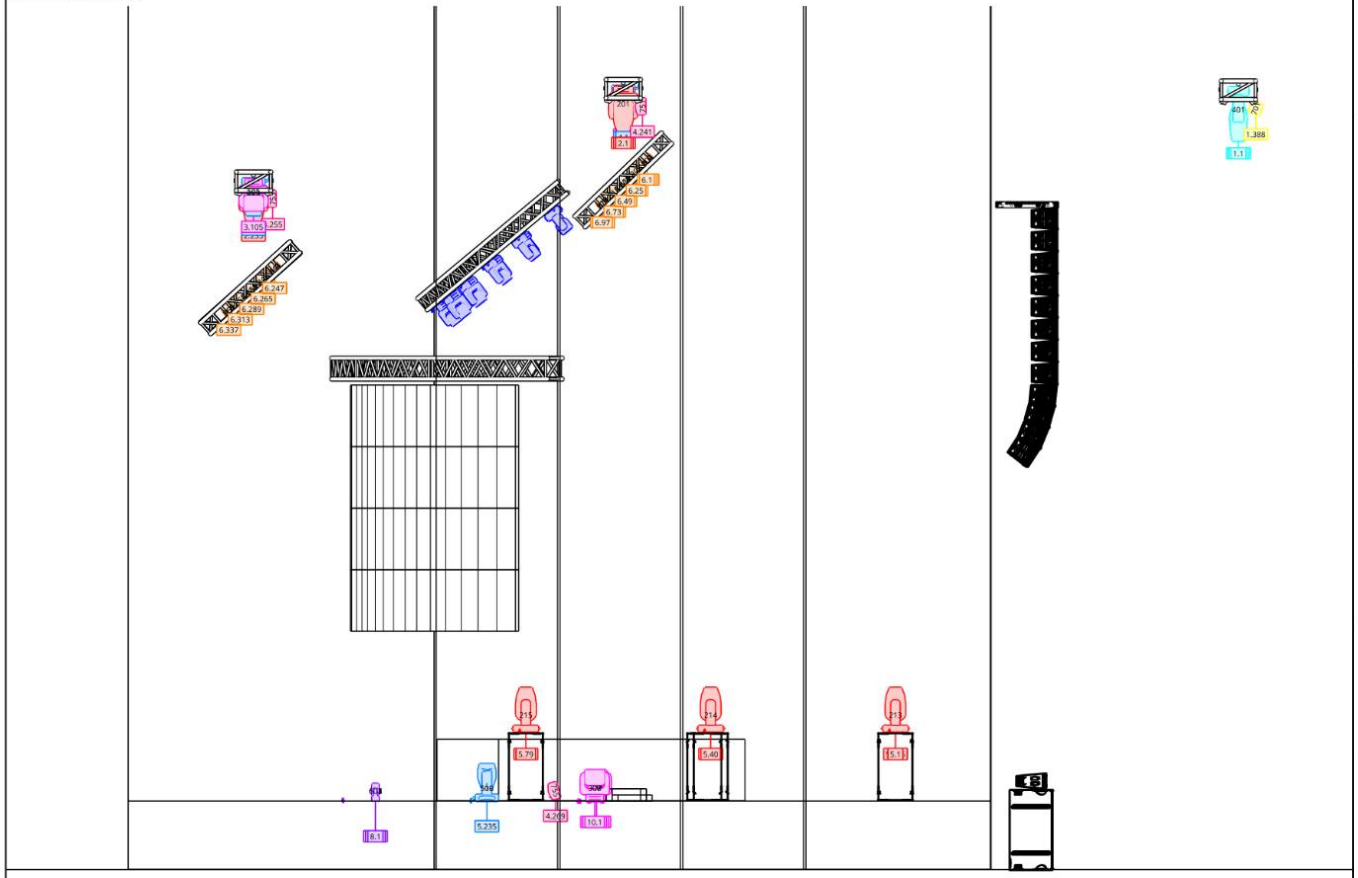
Concepteur lumière	Labiau Fabian
Agence de création	Coulisses-Event
Directeur	Bosman Alexandre
Directeur technique	Labiau Fabian



Prestataire Technique
Coulisses
Bureau/Entrepôts : Rue du Gros Sapin 60 B-7110 La Louvière
Siège Social : Rue du Croly 24 B-7131 Buvrinnes
TVA : BE0526.521.420

Project Manager
Fabian LABIAU
Tel : +32 (0) 476/06.93.49
Email : fabian@coulisses.be
Web : www.coulisses.be

VUE DE JARDIN



LX1 FRONT :

- 9x SolaSpot 43Kg x 9 = 387Kg
- 10x BBlinded 13Kg x 10 = 130Kg
- 3x D8+ 1T 77Kg x 3 = 231Kg
- 7x PRT 2.40m 36Kg x 7 = 252Kg
- Cablage 60Kg

Total LX1 = 1.060Kg

LX2 MEDIAM :

- 6x Astra Profile600IP 45Kg x 6 = 270Kg
- 2x Astra Wash19PixIP 26Kg x 2 = 52Kg
- 4x Clay Paky Mythos2 31Kg x 4 = 124Kg
- 2x Clay Paky Stormy CC 7Kg x 2 = 14Kg
- 40x Luxibel Par5 V2 4Kg x 40 = 160Kg
- 7x PRT 2.40m 36Kg x 7 = 252Kg
- 3x D8+ 1T 77Kg x 3 = 231Kg
- 4x H30V-L200 14.80Kg x 4 = 59.20Kg
- 4x H30V-C003 4.30Kg x 4 = 17.20Kg
- Cablage 120Kg

Total LX2 = 1.299.40Kg

LX3 CONTRE :

- 6x Astra Profile600IP 45Kg x 6 = 270Kg
- 4x Astra Wash19PixIP 26Kg x 4 = 104Kg
- 4x Clay Paky Mythos2 31Kg x 4 = 124Kg
- 2x Clay Paky Stormy CC 7Kg x 2 = 14Kg
- 40x Luxibel Par5 V2 4Kg x 40 = 160Kg
- 7x PRT 2.40m 36Kg x 7 = 252Kg
- 3x D8+ 1T 77Kg x 3 = 231Kg
- 4x H30V-L200 14.80Kg x4 = 59.20Kg
- 4x H30V-C003 4.30Kg x 4 = 17.20Kg
- Cablage 120Kg

Total LX3 = 1.351.40Kg

LX4 VIDEO :

- 140 x Reddot RC6.9 7kg x 140 = 980Kg
- 5x D8+ 1T 77Kg x 5 = 385Kg
- Cercle de 11m H30V = 72Kg
- Cabalge 100Kg

Total VIDEO = 1.537Kg

LX5 CERCLE BATTERIE :

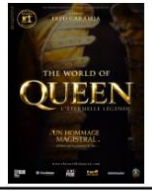
- 12x Starway Modena 8kg x12 = 96kg
- 1 x H30V- Cercle de 6M = 88kg
- 3x D8+ 1T 77Kg x 3 = 231Kg
- Cablage 120Kg

Total LX5 = 535kg

Son Cour : 500kg
Son Jardin : 500kg

Projet	Lieu du projet	Date du projet	Dessiné par	Numéro de version
THE WORLD OF QUEEN	France - Belgique	2026-2027-2028	Labiau Fabian	Version 5.0

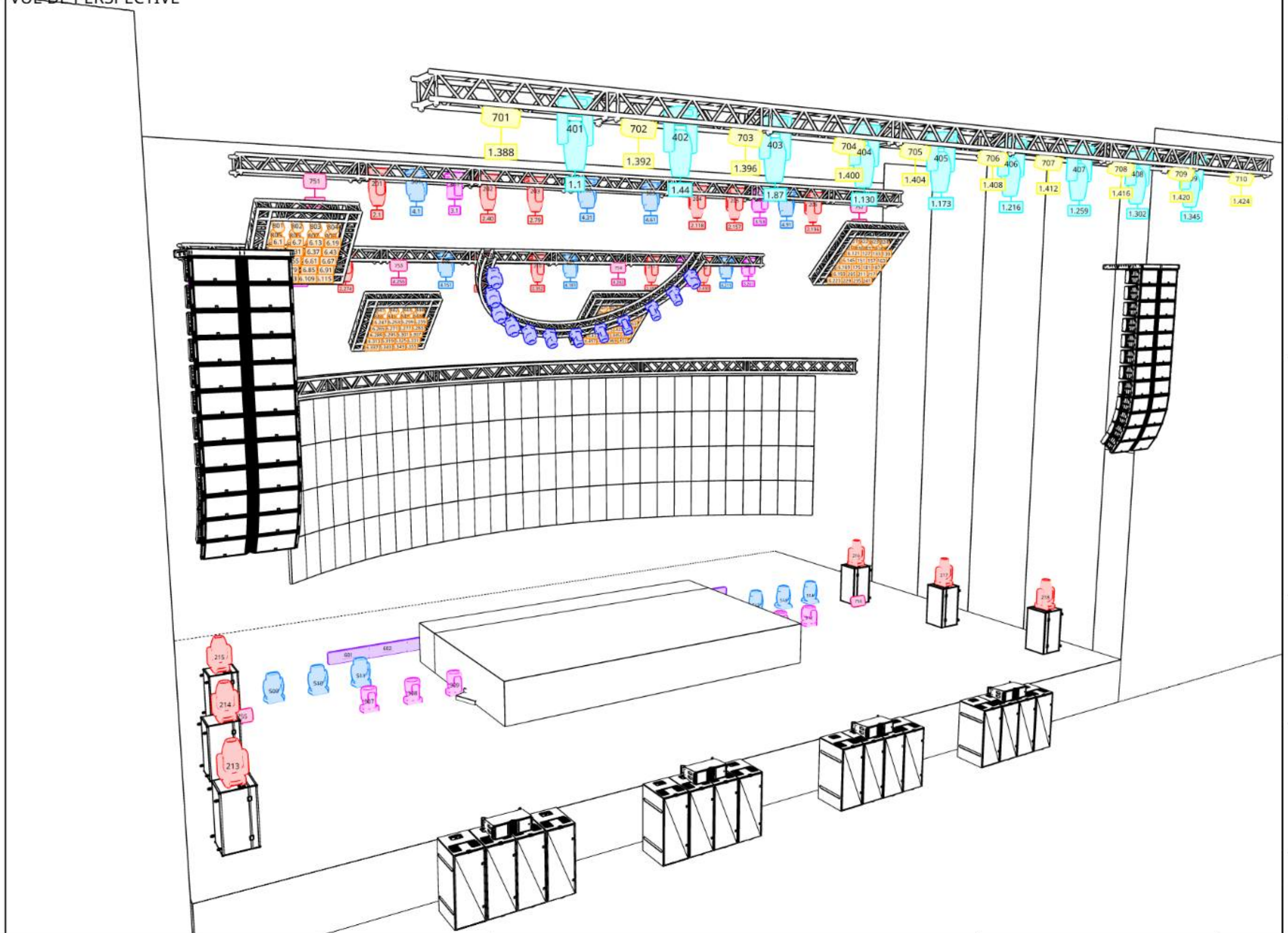
Concepteur lumière	Labiau Fabian
Agence de création	Coulisses-Event
Directeur	Bosman Alexandre
Directeur technique	Labiau Fabian



Prestataire Technique
Coulisses
Bureau/Entrepôts : Rue du Gros Saule 60 B-7110 La Louvière
Siège Social : Rue du Croly 16 B-7512 Tournai
TVA : BE0526.327.420

Project Manager
Fabian LABIAU
Tel : +32 (0) 476/06.93.49
Email : fabian@coulisses.be
Web : www.coulisses.be

VUE DE PERSPECTIVE



LX1 FRONT :

- 9x SolaSpot 43Kg x 9 = 387Kg
- 10x BBlinded 13Kg x 10 = 130Kg
- 3x D8+ 1T 77Kg x 3 = 231Kg
- 7x PRT 2.40m 36Kg x 7 = 252Kg
- Cablage 60Kg

Total LX1 = 1.060Kg

LX2 MEDIAM :

- 6x Astra Profile600IP 45Kg x 6 = 270Kg
- 2x Astra Wash19PixIP 26Kg x 2 = 52Kg
- 4x Clay Paky Mythos2 31Kg x 4 = 124Kg
- 2x Clay Paky Stormy CC 7Kg x 2 = 14Kg
- 40x Luxibel Par5 V2 4Kg x 40 = 160Kg
- 7x PRT 2.40m 36Kg x 7 = 252Kg
- 3x D8+ 1T 77Kg x 3 = 231Kg
- 4x H30V-L200 14.80Kg x 4 = 59.20Kg
- 4x H30V-C003 4.30Kg x 4 = 17.20Kg
- Cablage 120Kg

Total LX2 = 1.299.40Kg

LX3 CONTRE :

- 6x Astra Profile600IP 45Kg x 6 = 270Kg
- 4x Astra Wash19PixIP 26Kg x 4 = 104Kg
- 4x Clay Paky Mythos2 31Kg x 4 = 124Kg
- 2x Clay Paky Stormy CC 7Kg x 2 = 14Kg
- 40x Luxibel Par5 V2 4Kg x 40 = 160Kg
- 7x PRT 2.40m 36Kg x 7 = 252Kg
- 3x D8+ 1T 77Kg x 3 = 231Kg
- 4x H30V-L200 14.80Kg x4 = 59.20Kg
- 4x H30V-C003 4.30Kg x 4 = 17.20Kg
- Cablage 120Kg

Total LX3 = 1.351.40Kg

LX4 VIDEO :

- 140 x Reddot RC6.9 7kg x 140 = 980Kg
- 5x D8+ 1T 77Kg x 5 = 385Kg
- Cercle de 11m H30V = 72Kg
- Cabalge 100Kg

Total VIDEO = 1.537Kg

LX5 CERCLE BATTERIE :

- 12x Starway Modena 8kg x12 = 96kg
- 1 x H30V- Cercle de 6M = 88kg
- 3x D8+ 1T 77Kg x 3 = 231Kg
- Cablage 120Kg

Total LX5 = 535kg

Son Cour : 500kg
Son Jardin : 500kg

Projet	Lieu du projet	Date du projet	Dessiné par	Numéro de version
THE WORLD OF QUEEN	France - Belgique	2026-2027-2028	Labiau Fabian	Version 5.0

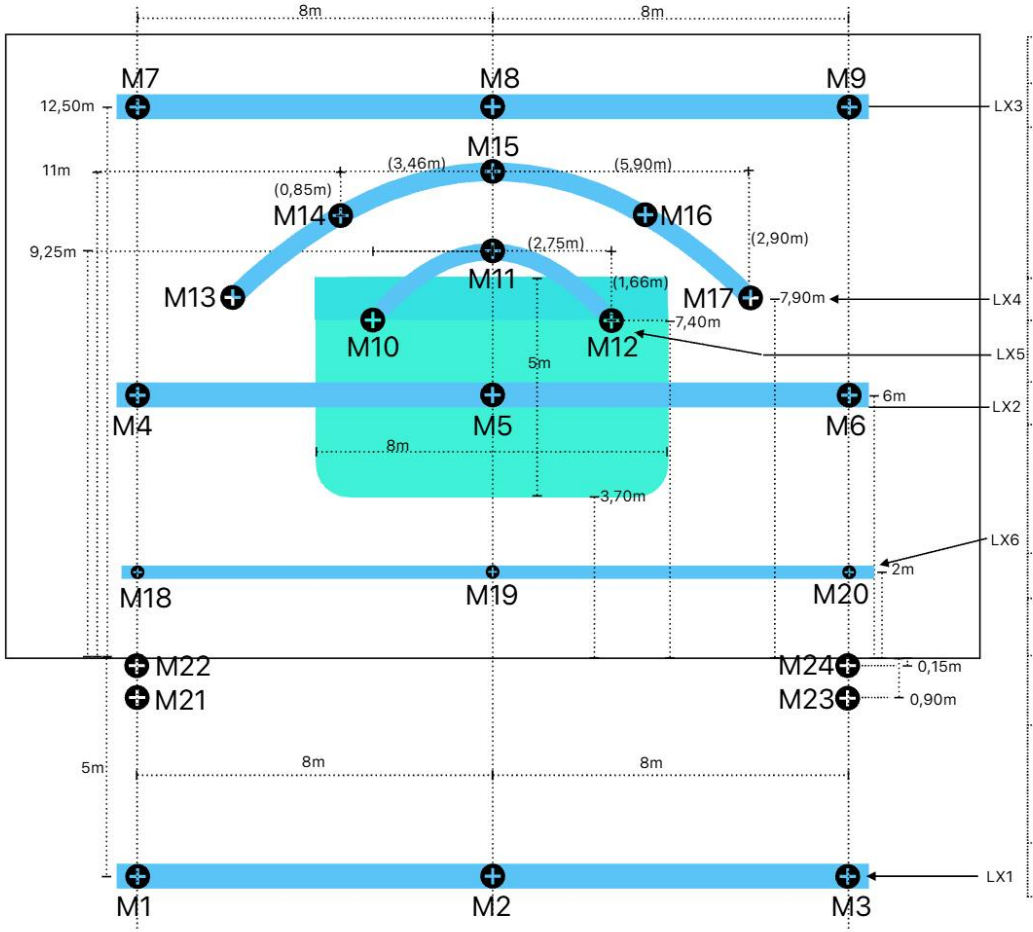
Concepteur lumière	Labiau Fabian
Agence de création	Coulisses-Event
Directeur	Bosman Alexandre
Directeur technique	Labiau Fabian



Prestataire Technique
Coulisses
Bureau/Entrepôts : Rue du Gros Saule 60 B-7110 La Louvière
Siège Social : Rue du Croly 34 B-7133 Buvrinnes
TVA : BE0526.521.420

Project Manager
Fabian LABIAU
Tel : +32 (0) 476/06.93.49
Email : fabian@coulisses.be
Web : www.coulisses.be

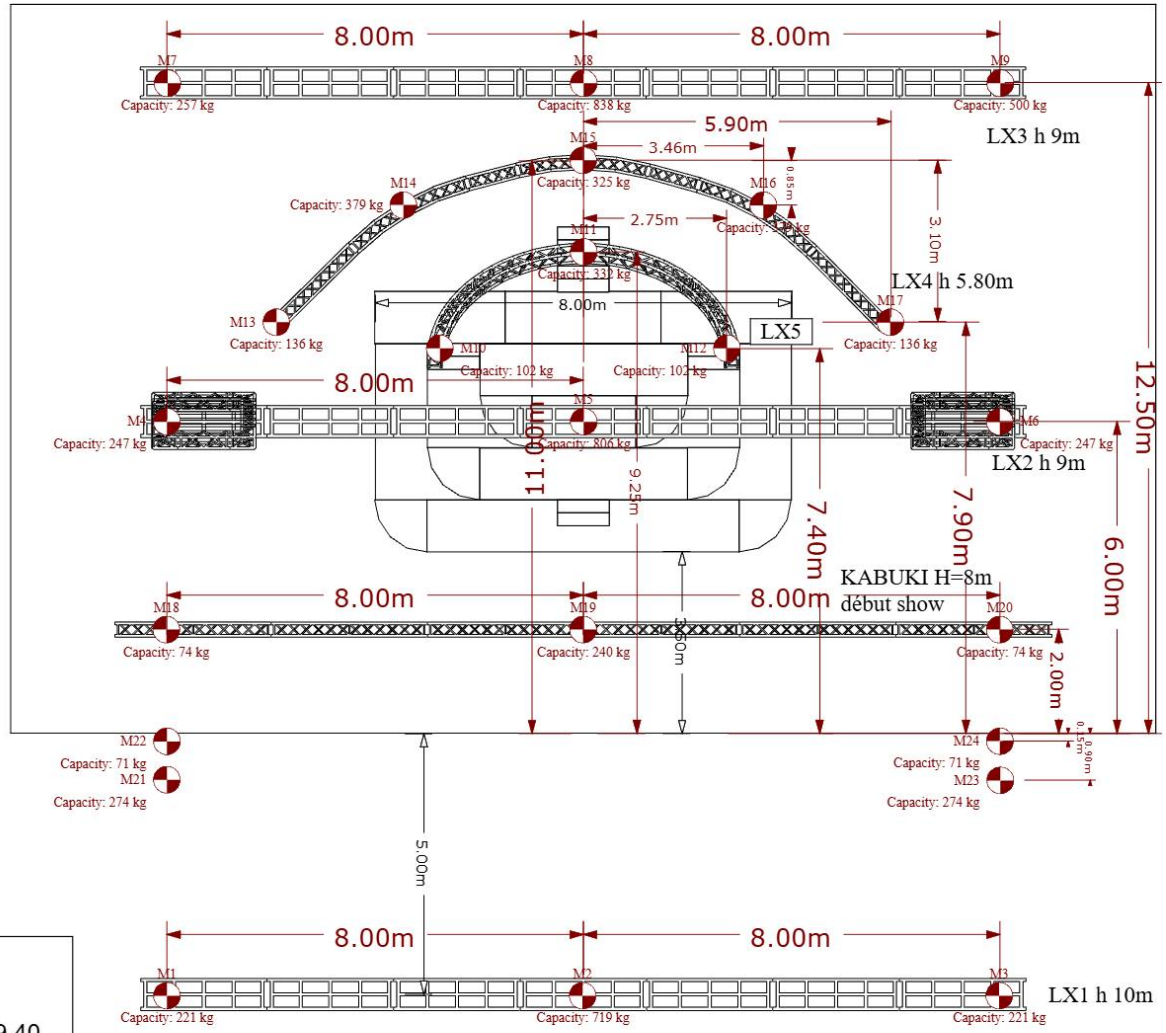
PLAN RIGG



LX	Destination	Pt.Haut	Pt.Bas	Moteurs	Charge Totale	Sécu
3	Lumière	9	9	3*1t	1,4t	Élingues
4	Vidéo	5,80m	5,80m	5*1t	1,6t	Élingues
5	Lumière	9m	6,75m	3*1t	0,535t	Élingues
2	Lumière	9m	9m	3*1t	1,3t	Élingues
6	Kabuki			3*320kg		Stop Chutes
SON	Sonorisation			4*D8+ 500kg		Ø
1	Lumière	10	10	3*1t	1,1t	Élingues

SCENE 22*14 H: 1,40m

M1 à M12 : Commande HF
M13 à M17 : Commande vidéo
M18 à M20 : Commande kabuki
M21 à M24 : D8+ Commande Sonorisation



CHARGE (Kg):

LX1 FACE : 1 060
LX2 MEDIAN: 1 299.40
LX3 CONTRE: 1 351.40
LX4 VIDEO : 1 351.40
LX5 CERCE: 535

SON COUR : 500
SON JARDIN : 500

Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN RIGGING ACCROCHES

THE WORLD OF QUEEN
L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

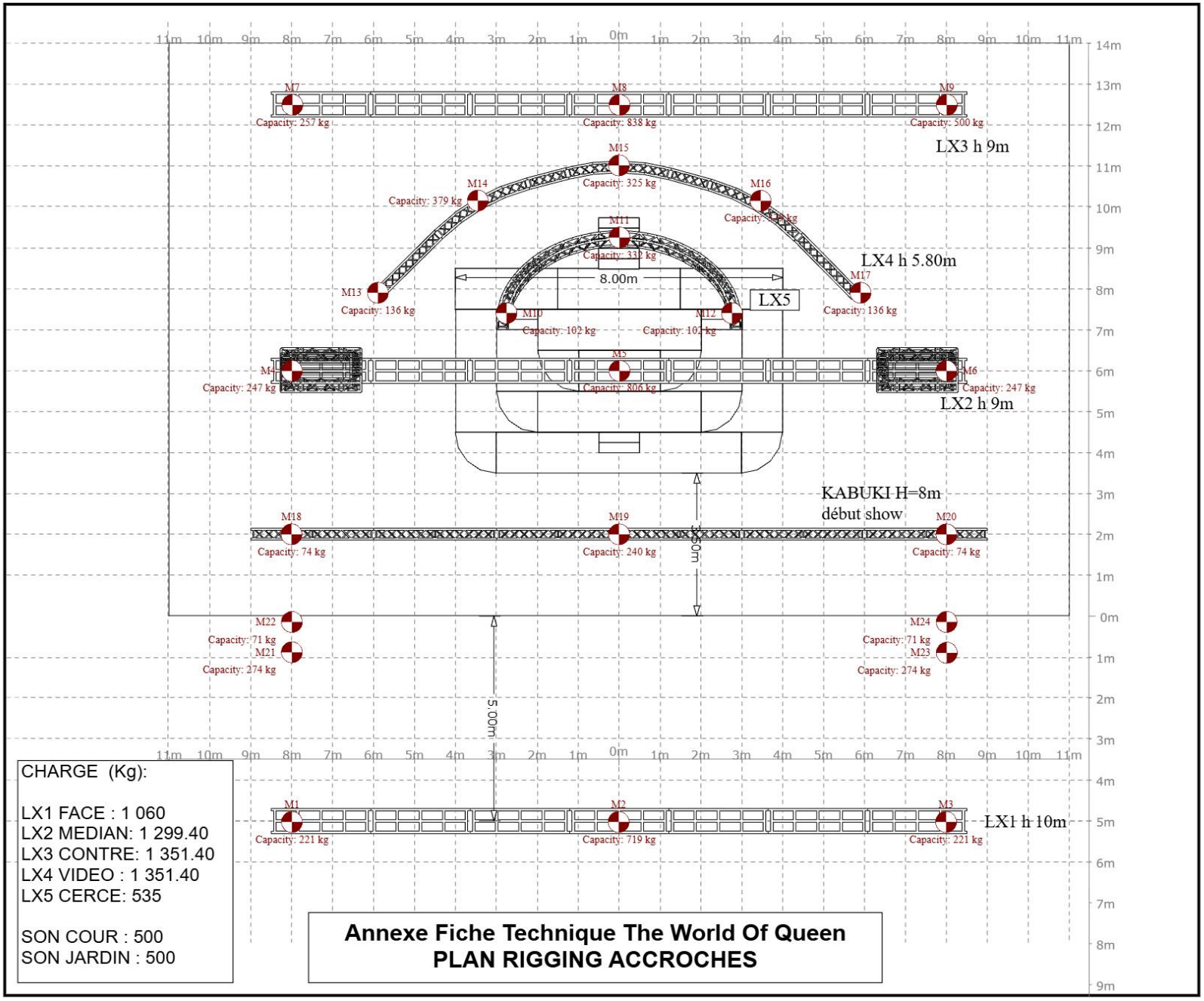
Version WYG :
2026 Update 1

Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement. Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction. Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.



CHARGE (Kg):

LX1 FACE : 1 060
LX2 MEDIAN: 1 299.40
LX3 CONTRE: 1 351.40
LX4 VIDEO : 1 351.40
LX5 CERCE: 535

SON COUR : 500
SON JARDIN : 500

Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN RIGGING ACCROCHES

THE WORLD OF QUEEN
L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

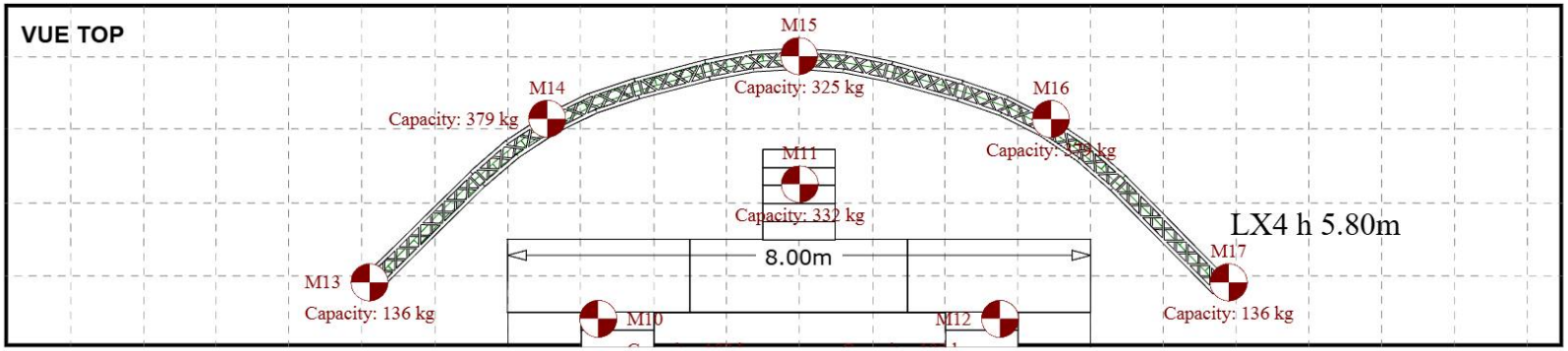
Version WYG :
2026 Update 1

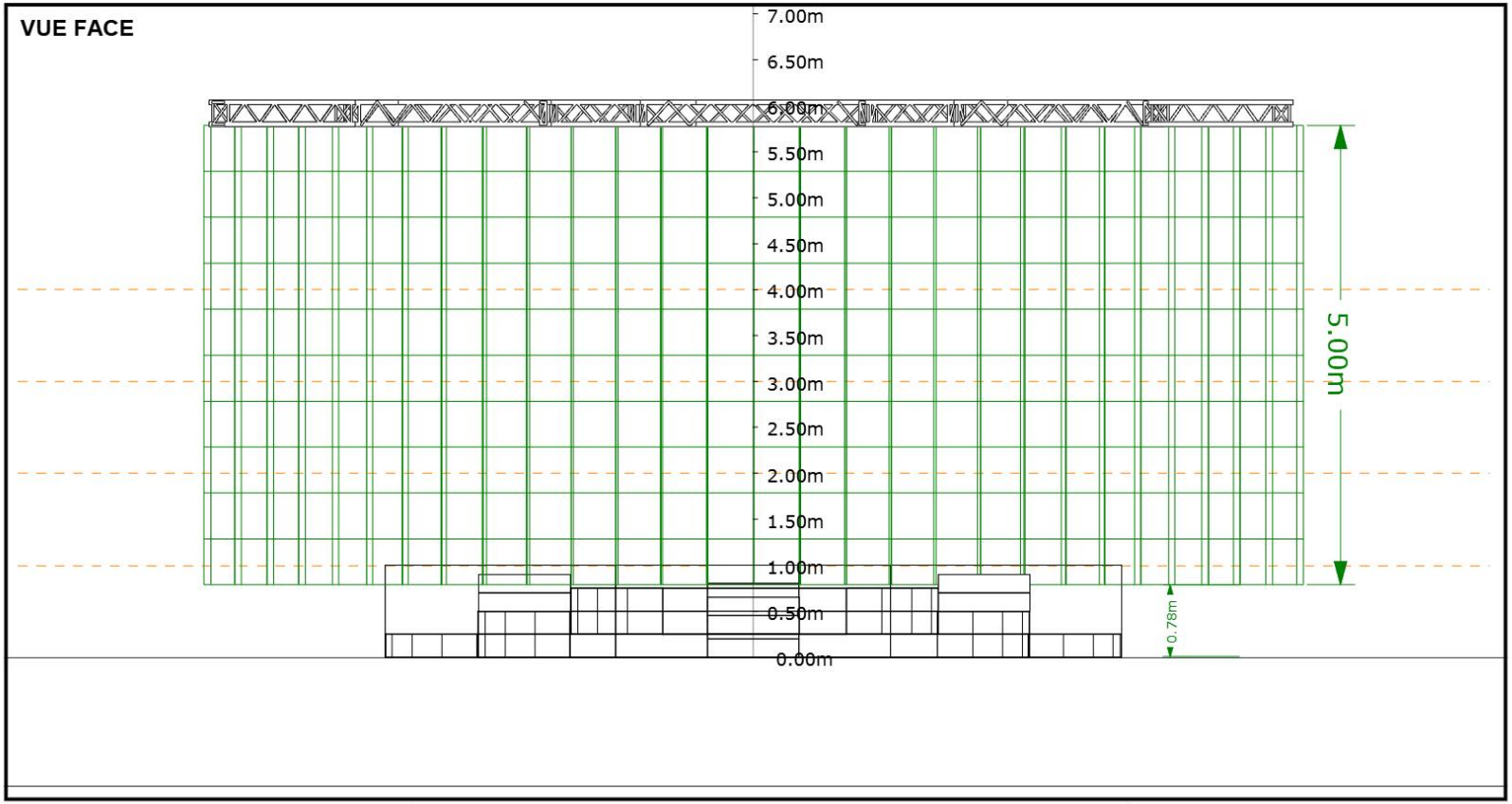
Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.





Annexe Fiche Technique The World Of Queen
PLAN ECRAN VIDEO

THE WORLD OF QUEEN
L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Projet :
THE WORLD OF QUEEN
L'éternelle Légende

Date du Show :
TOURNEE 2026-2028

Version :
V4

Date Plans :
23/09/2026

Format :
A3

Version WYG :
2026 Update 1

Production :
OH MY PROD!
Régis BLEZE PASCAU
Alexandrine MARFAING
06.12.56.34.60
regis.ohmyprod@gmail.com

Prestataire Technique :
Coulisses
mag SCENE

Opérateur & Régisseur Lumière :
Stéphane "Winnie" SAINT-CRIQ
06.77.10.60.43
stephanesaintcriq@gmail.com

Ce plan ne peut être copié, même partiellement.
Au regard des dispositions L112-1 et L211-2 du CPI (code de la propriété intellectuelle), les plans et croquis relatifs à l'architecture sont considérés comme des œuvres de l'esprit et donc protégeables par droits d'auteur. Leurs utilisations, sans notre autorisation constitue donc un acte illicite de contrefaçon sanctionné pénalement. Ces plans représentent des concepts visuels et des suggestions d'accroches et de construction.
Tous les matériels utilisés doivent observer les normes et les codes de sécurité en vigueur dans le pays d'installation.

PATCH FOH THE WORLD OF QUEEN

#	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS
1	KICK IN	BETA 91	
2	KICK OUT	BETA 52	PETIT
3	SNARE TOP	I5	PETIT
4	SNARE BOTTOM	AKG 535	PETIT
5	HI-HAT	451/KM184	PETIT
6	TOM 1	E 904	
7	TOM 2	E 904	
8	TOM 3	E 904	
9	TOM 4	E 904	
10	OVERHEAD JAR	AKG 414	GRAND
11	OVERHEAD COUR	AKG 414	GRAND
13	PAD L	DI	
14	PAD R	DI	
15	JAMMAN 1 L	DI	
16	JAMMAN 1 R	DI	
17	JAMMAN 2 L	DI	
18	JAMMAN 2 R	DI	
19	BASS DI	XLR	
20	GUITARE ACOUSTIQUE	DI	
21	GUITARE L	XLR (ou SM 57)	
22	GUITARE R	XLR (ou SM 57)	
23	KEY JAR L	DI	
24	KEY JAR R	DI	
25	KEY COUR L	DI	
26	KEY COUR R	DI	
27	DRUM VOCAL	SM 57	GRAND
28	KEY COUR VOCAL	KSM 9 HF	GRAND
29	GUITARE VOCAL	BETA 58	GRAND
30	BASS VOCAL	BETA 58	GRAND

#	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS
31	LEAD	BETA 58 HF ou DeFacto	GRAND
32	LEAD SPARE	BETA 58 HF	
33	GUEST	KSM 9 HF	
34	TOM BASSE JAR 1	E 904	
35	TOM BASSE JAR 2	E 904	
36	TOM BASSE COUR 1	E 904	
37	TOM BASSE COUR 2	E 904	
LOC 1	ORDI L		
LOC 2	ORDI R		
39	VIDEO L		
40	VIDEO R		
mon	AMBIANCE L	451/KM184	PETIT
mon	AMBIANCE R	451/KM184	PETIT

EFFETS SPÉCIAUX

Besoins techniques au plateau

THE WORLD OF QUEEN — L'Éternelle Légende · SAS OH MY PROD

Dossier réglementaire — document séparé

Le dossier réglementaire complet des effets spéciaux fait l'objet d'un document distinct, transmis avec le présent rider : Dossier Effets Spéciaux (Doc A) et Annexe Salle (Doc B).

Ce dossier est destiné à être transmis tel quel à votre service prévention ou à la mairie. Il n'a pas à être extrait ni reconstitué.

La présente page ne traite que des besoins techniques au plateau.

Matériel et besoins techniques

Matériel	Qté	Alimentation	Pilotage
Machine à flamme Dragon Effect	2	230 V / 50 Hz — 80 W	DMX 512 · 2 canaux
Sparkular — étincelles froides	6	230 V / 50 Hz	DMX 512
Canon à confettis E-Shot Effect	4	230 V / 50-60 Hz — 100 W	Déclenchement manuel
Fumée lourde Evolite HeavyFOG 2000	1	230 V / 50 Hz — 2000 W	DMX
Fumée lourde Algam Lighting Nebel 3000	1	230 V / 50 Hz — 3000 W	DMX
Hazer MDG Atmosphere ATMe	1	230 V / 50-60 Hz	DMX
Machine à fumée Vesuvio FOG 24 LED	2	230 V	DMX

Encombrement à réserver au plateau

Ces volumes doivent rester entièrement libres pendant l'exploitation : aucun décor, tenture, rideau, structure, élingue ni machinerie.

Matériel	Rayon libre	Hauteur libre
Machines à flamme Dragon Effect	4,00 m	4,00 m
Sparkular	1,50 m	3,30 m

Fumées et détection incendie

La mise en œuvre des machines à fumée et du hazer nécessite une coordination avec votre service de sécurité incendie : identification des détecteurs concernés, neutralisation par votre personnel habilité uniquement, essai avant ouverture au public. Protocole détaillé au dossier SFX.

Contact

Fonction	Contact
Responsable effets spéciaux	Vincent DELHOMME — 06 31 82 75 82 — vincedelhomme83@gmail.com
Production	Régis BLEZE PASCAU — regis.ohmyprod@gmail.com

Autorisation préalable

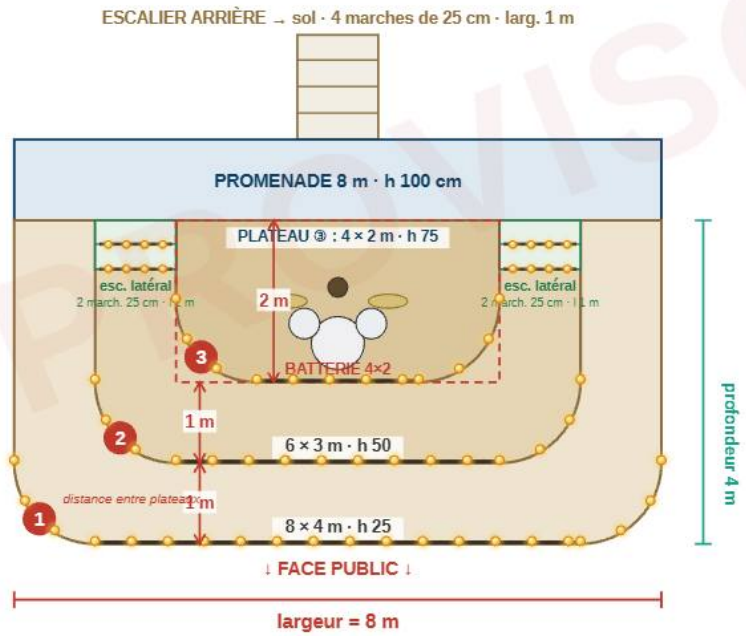
Aucun effet de flamme n'est mis en œuvre sans autorisation écrite préalable de l'autorité compétente. La procédure et les délais — dépôt 2 mois avant la date — figurent au dossier SFX.

PRATICABLE BATTERIE — L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Vue de dessus — 3 plateaux emboîtés + promenade + batterie

OH MY PROD
Construction praticables
Septembre 2026 · v7.8

VUE DE DESSUS — 3 PLATEAUX + PROMENADE + ESCALIERS



Les 3 plateaux (emboîtés)

Plateau	Dim.	Haut.
① bas (public)	8 × 4 m	25 cm
② milieu	6 × 3 m	50 cm
③ haut (batterie)	4 × 2 m	75 cm
Promenade arrière	**8 × 1 m**	**100 cm**

Escaliers

Escalier	Marches	Larg.
Arrière (→ sol)	4 × 25 cm	1 m
2 latéraux (prom.→ pl. ②)	**2 × 25 cm**	**1 m**

Récap praticables (total)

Pièce	Réf. Stage82	Qté
Rectangle 200×100	SX/310001	24
Carré 100×100	SX/300…	4
Cercle Ø2 m 90° (r 1 m)	**SX/310015**	**6**

Emboîtement : les 3 plateaux ont le même bord arrière (aligné sur la promenade) et se décalent de 1 m vers l'avant et 1 m de chaque côté à chaque étage. Coins **avant arrondis** par les quarts de cercle r 1 m.
Batterie 4×2 reculée sur le plateau ③, contre la promenade.
Marches ≈ 25 cm entre chaque niveau (25 → 50 → 75 → 100).
Escaliers latéraux logés dans la bande de 1 m entre le plateau ③ et le bord du plateau ②.
Barres de 8 LED (rondes chaudes, ~40 cm d'écart) sur le devant de chaque plateau + 1 barre par marche sur les 2 escaliers latéraux.

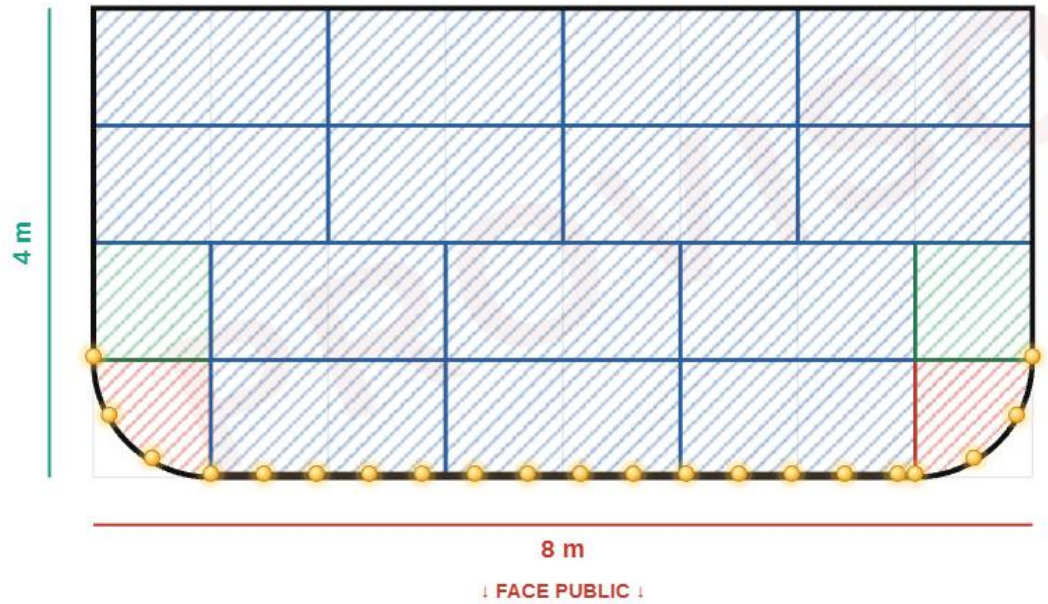
PROVISOIRE

PRATICABLE BATTERIE — L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Plateau ① (bas, face public) — 8 × 4 m · h 25 cm

OH MY PROD
Construction praticables
Septembre 2026 · v7.8

PLATEAU ① — 8 × 4 m



Composition du plateau

Pièce	Qté
Rectangle 200×100	14
Carré 100×100	2
Cercle Ø2 m 90°	**2**

8 × 4 m, coins avant arrondis (r 1 m). Rangée arrière et rangées intermédiaires en rectangles 2×1 ; 2 carrés 1×1 en bordure ; 2 quarts de cercle aux coins avant.

Légende

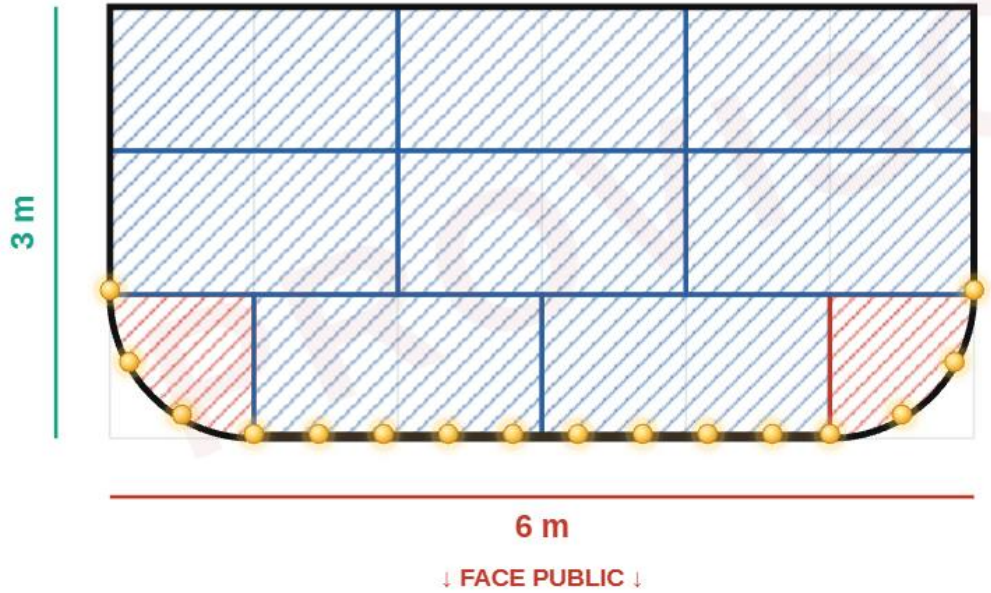
- Rectangle 200×100 cm (2×1 m)
- Carré 100×100 cm (1×1 m)
- Cercle Ø2 m 90° — quart, rayon 1 m
- Barres de 8 LED (rondes chaudes, ~40 cm) — sur le devant

PRATICABLE BATTERIE — L'ÉTERNELLE LÉGENDE

Plateau ② (milieu) — 6 × 3 m · h 50 cm

OH MY PROD
Construction praticables
Septembre 2026 · v7.8

PLATEAU ② — 6 × 3 m



Composition du plateau

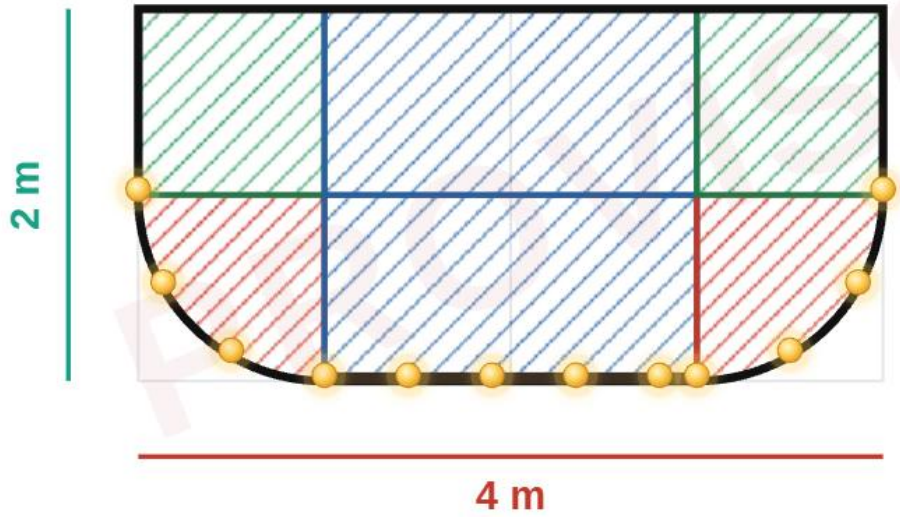
Pièce	Qté
Rectangle 200×100	8
Cercle Ø2 m 90°	**2**

6 × 3 m, coins avant arrondis (r 1 m). Entièrement en rectangles 2×1 (8 pièces) + 2 quarts de cercle aux coins avant. Aucun carré nécessaire.

Légende

- Rectangle 200×100 cm (2×1 m)
- Carré 100×100 cm (1×1 m)
- Cercle Ø2 m 90° — quart, rayon 1 m
- Barres de 8 LED (rondes chaudes, ~40 cm) — sur le devant

PLATEAU ③ — 4 × 2 m



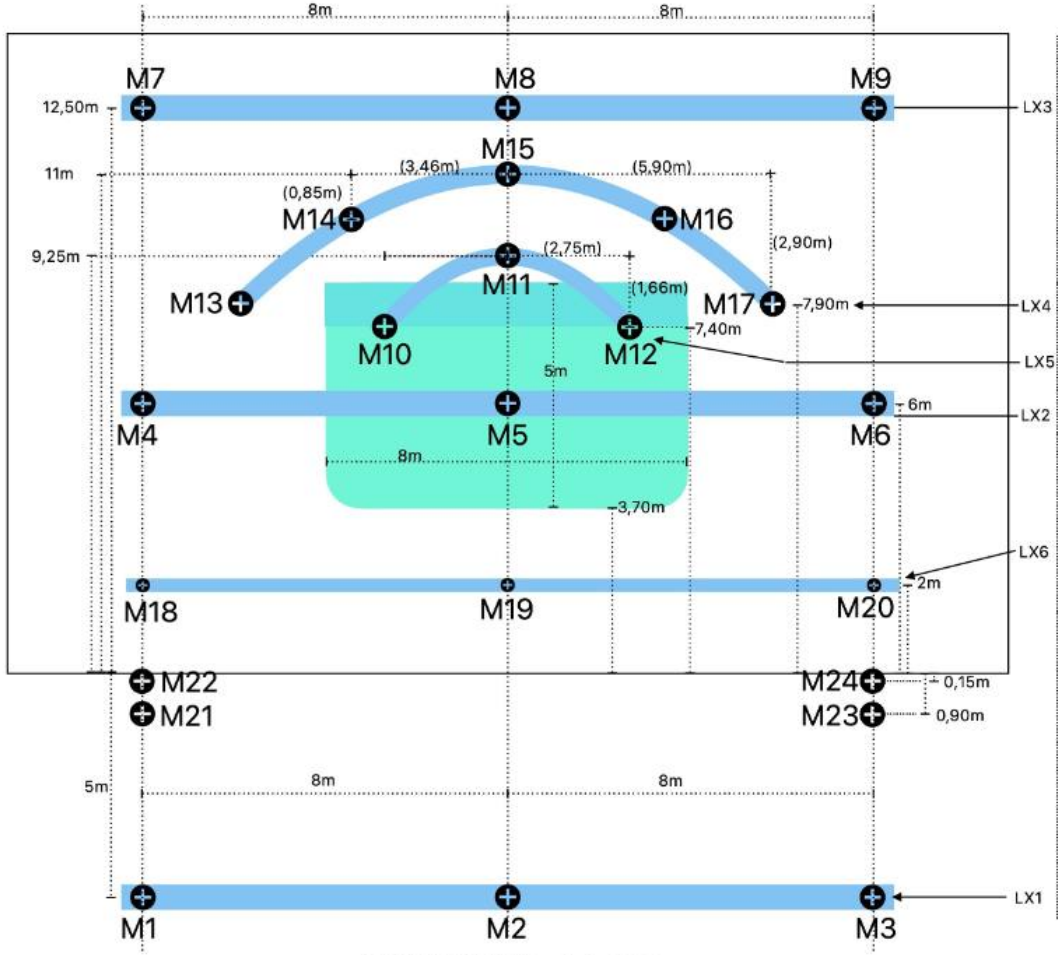
Composition du plateau

Pièce	Qté
Rectangle 200×100	2
Carré 100×100	2
Cercle Ø2 m 90°	**2**

4 × 2 m = exactement l'emprise de la batterie (4×2). 2 rectangles 2×1 + 2 carrés 1×1 (fond) + 2 quarts de cercle aux coins avant.

Légende

- Rectangle 200×100 cm (2×1 m)
- Carré 100×100 cm (1×1 m)
- Cercle Ø2 m 90° — quart, rayon 1 m
- Barres de 8 LED (rondes chaudes, ~40 cm) — sur le devant



SCENE 22*14 H: 1,40m

LX	Destination	Pt.Haut	Pt.Bas	Moteurs	Charge Totale	Sécu
3	Lumière	9	9	3*1t	1,4t	Élingues
4	Vidéo	5,80m	5,80m	5*1t	1,6t	Élingues
5	Lumière	9m	6,75m	3*1t	0,535t	Élingues
2	Lumière	9m	9m	3*1t	1,3t	Élingues
6	Kabuki			3*320kg		Stop Chutes
SON	Sonorisation			4*D8+ 500kg		Ø
1	Lumière	10	10	3*1t	1,1t	Élingues

mag SCÈNE

Adresse :
36 rue du brûlé
Parc d'Activité Ouest
42100 Saint-Etienne

Fixe : 04 77 81 50 25

THE WORLD OF QUEEN	Auteur : ... Mail : ... Tel : ...		Date exe : 20/09/2026
Tournée 26 / 27	Titre : Plan descente de charge		
...	Echelle : ...	Version : V1	Feuille : 1/2

Moteur	Charge
M1	220,4 Kg
M2	719 Kg
M3	220,4 Kg
M4	246,8 Kg
M5	805,6 Kg
M6	246,8 Kg
M7	256,7 Kg
M8	837,8 Kg
M9	256,7 Kg
M10	101,6 Kg
M11	331,7 Kg
M12	101,6 Kg
M13	135,1 Kg
M14	378,4 Kg
M15	324,3 Kg

Moteur	Charge
M16	378,4 Kg
M17	135,1 Kg
M18	73,5 Kg
M19	239,9 Kg
M20	73,5 Kg
M21	273,6 Kg
M22	70,8 Kg
M23	273,6 Kg
M24	70,8 Kg
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...

La charge comprend le poids propre des moteurs, le poids des structures aluminium, le poids des charges sur les structure aluminium

mag SCÈNE

Adresse :
36 rue du brûlé
Parc d'Activité Ouest
42100 Saint-Etienne
Fixe : 04 77 81 50 25

THE WORLD OF QUEEN

Tournée 26 / 27

...

Auteur : ...
Mail : ...
Tel : ...

Date exe : 20/09/2026

Titre : Plan descente de charge

Echelle : ...

Version : V1

Feuille : 2/2